مسئله

والشهادة على الاقرار مع جحود السارق لا تسمع

نقلت من قاضي خان
في كتاب المأذون

الجن خلاف الانس الواحد جني سموا بذلك لاجتنانهم
اي اختفائهم عن اعين الناس والهاء في جني للمبالغة

شرح قصيدة البردة
لمصنفه

الشيطان ما خوذ من شطن بمعنى بعد والشيطنة البعد
يسمى به لبعده عن الله تعالى

من شرح قصيدة البردة
لمصنفه

وكانت مدة خلافة الائمة الاربعة الراشدين
ثلثين سنة الا ستة اشهر لابي بكر رضي الله عنه
سنتان وثلثة اشهر وسبع ليال ولعمر رضي الله عنه عشر
سنين وستة اشهر وخمس ليال
ولعثمان رضي الله عنه اثنا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة
ولعلي رضي الله عنه خمس سنين الا ثلثة اشهر

من ...

روى عن بعض الصالحين لما خلق الله الدنيا جعل في الشبع
المعصية والجهل وجعل في الجوع العلم والحكمة وعن بعضهم
الجوع مفتاح الآخرة مفتاح الآخرة والشبع مفتاح الدنيا وعن
يحيى بن معاذ الرازي الجوع نور والشبع نار وبالجملة فقط
شاع عن الاولياء في تحسين الجوع الآثار التي يمتنع فيها الاختفاء

لمصنفه

قال علي كرم الله وجهه

رأيت احق الحق حق المعلم
وواجبه حفظا على كل مسلم
لقد حق ان يهدى اليه كرامة
لتعليم حرف واحد الف درهم

وقال علي كرم الله وجهه

یک یک هعار فعار دلک دلک
فاحس فاحس ابهدی ابهدی فعلک فعلک

الحديث الموقوف ما يرويه نافع
او تبع التابع عن الصحابي من غير
اسناده الى رسول الله ع م

عزتلو وسعادتلو سلطانم حضرتلرینك امتداد مدت اقبال واتساع ساحهٔ افضاللری
درگاه لایزال مهیمن لم یزله انواع التضرع والابتهال اولنور مقصد زایران ومرحمتبخش
طالبان اولان سدهٔ سنیه سعادت نشانلری ترابنه عرض داعی فقیر ناتوان
لودرکه قلندر اوغلی دعیکایه معروف رئیس اهل شقاقك انقره سنجاغی ضبطنه
امر شریف ایله مسلط کلدرکده بلدهٔ مزبوره سکانی اولان علما وصلحا وسائر فقرا
دعاجیلری بالجمله کلن اخواننك افعال واقوالکندن خبردارلر المنیعه کندوسی
کلدوکی تقریرچه ضلال قدیم اوزره اصرار واستمراری خوفندن حسب الحال
بر بلا اکینی عرض ومحضر ایله آستانهٔ سعادته انها واعلام مراد ایدیندکلرندن
عزتلو وشفقتلو سلطانم حضرتلرینك اغاثهٔ ملهوفین امرینده دریغ اولنمیوب
شمس عنایتلرندن ذره وبحر عطایالرندن قطره ایله دعاجیلری تفریح وابتهاجلری سدهٔ
سنیه سعادت نشانلری ترابنه رجوع اولنور باب لطف واحسان
دولتلو وعنایتلو سلطانم حضرتلرینکدر والله تعالی بدیع بقاءکم
لادور دهور الانام بنبیه النبیه علیه الصلوة والسلام

الداعی
العبد الفقیر
عبد الله المدرس
بمدرسة السیف
بالانقره

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله ع م
ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين
المرسل من الحديث ما اسنده التابع او تبع التابع الى النبي ع م
من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي ع م
كما قال قال رسول الله الحديث المرفوع ما اخبر الصحابي
عن قول رسول الله المسند من الحديث خلاف المرسل
وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله ع م وهو ثلثة اقسام
المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا
او منقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن
ابن عمر عن رسول الله ع م والمنقطع مثل ما روى
مالك عن الزهري عن ابن عباس رض عن رسول الله
ع م فهذا مسند لانه قد اسند الى رسول الله ع م ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من رسول الله ع م بل ابن عباس رض
المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم
انتشر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب فيكون
كالمتواتر بعد القرن الاول الموقوف من الحديث ما روي
من الصحابة من احوالهم وافعالهم فيتوقف عليهم
ولا يتجاوز به الى رسول الله ع م

كتاب الطهارة الكلام اضافي فيه وجوه الاول الرفع على انه خبر مبتدأ
محذوف اي هذا كتاب الطهارة والثاني الرفع على انه مبتدأ خبره محذوف
اي كتاب الطهارة هذا الذي نذكر بعد او يجيء والثالث النصب على تقدير خذ
كتاب الطهارة او اذكر والرابع ان يكون الوقف بجزم واخطار بالبال
وتذكير عند اكثرهم ولم يكن له محل من الاعراب كما صرح به شراح المفصل
بان لفظ الفصل انما ذكر للجزم والفصل من سابقه ولاحقه فلا محل له من الاعراب
والاضافة تحتمل وجوه الثلثة الاول بيانية على ما هو المتبادر من امثال هذا
المقام لكنه تم فيه اي هذه مجموعة من بيان مسائل الطهارة فيكون المضاف
اليه بمعنى من محمولا على المضاف اي هذه طائفة فقهية من مسائل الطهارة
فيندفع ما يتوهم من ان شرطها صحة حمل المضاف اليه على المضاف ولا صحة
هنا لان المراد بالمضاف المسائل وبالمضاف اليه النظافة المخصوصة
فلا اتحاد ولا حمل والثاني بمعنى اللام اي كتاب لبيان مسائل الطهارة
لان النحاة جعلوا اضافة العام الى الخاص بمعنى اللام ولا يخفى ان هذا
اضافة العام الى الخاص لان الكتاب اعم من الطهارة والصلوة بيانية
بر الاصول هو كون الاضافة هنا بمعنى اللام اي هذه مجموعة لبيان
الطهارة الشرعية كما لا يخفى على ذي مسكة والثالث ان يكون بمعنى في
اي هذه المسائل حقيقة في بيان احكام الطهارة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب

الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه
محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها
واصطلاحات اخذتها من كتب ا
القوم ورتبتها على حروف الهجاء من
الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها
للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في بدئي

في بدئي ومعادي **باب الالف** ب
ـه في مبدائي
الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني
وهو عند النحويين (النحاة) تعرية الاسم من
العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ
ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا و
حديثا ومسندا **الابتداء العرفي** يطلق على
الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول
الحمدلة بعد البسملة **الابدال** وهو ان يجعل
حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل **الابد**
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير
متناهية في جانب المستقبل كما ان الازل
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي **الأبدي** ما
يكون منعدماً **الآبق** هو المملوك الذي يفر من
مالكه قصداً **الابتلاع** عبارة عن عمل الحلق
دون الشفاه **الإبداع والابتداع** ايجاد شيء
غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول
وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة
والاحداث لكونه مسبوقاً بالزمان و
التقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين
بان يكون الابداع عبارة على الخلق عن
المسبوقية والتكوين عبارة عن المسبوقية
بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب
ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً
ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ا

المتقابلين **الاباضية** هم المنسوبون على
عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من ا
اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد
غير مؤمن بناءً على ان الاعمال داخلة في ا
الايمان وكفروا علياً رضي الله عنه واكثر
الصحابة **الاتحاد** تصيير الذاتين واحدة ولا
يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً
الاتقان معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد
الكلية بجزئياتها **الاتفاقية** هي التي حكم فيها
بصدق التالي على تقدير صدق المقدم
لا لعلاقة موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما
كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالحمار
ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق

الثاني فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها
صادقا وكاذبا ويسمى بهذا المعنى ا
اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية
خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه
متى صدق المقدم والتالي فقط صدق
التالي ولا ينعكس **اتصال التربيع** اتصال
جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا
الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال
التربيع لانهما انما يبنيان ليحيط مع جدارين
اخرين بمكان مربع **ج الاجوف** ما
اعتل عينه كقال وباع **اجتماع الساكنين
على حده** وهو جائز وهو ما كان الاول
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة

كدابة وخويصة في تصغير خاصة ا
اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير
جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين
ل
كنين على حده وهو اما ان لا يكون الاول
حرف مد او لا يكون الثاني مدغما
فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق
وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من
امة محمد عليه الصلوة والسلام في
عصر على امر ديني **الاجماع المركب**
عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف
الاختلاف في الماخذ لكن يصير الحكم
مختلفا فيه بفساد احد الماخذين مثاله
انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة م

عند وجود القيء واللمس معا لكن
ناقض الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي
اللمس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فحنفي
لا تقول بالانتقاض ثمة فلم يبق الاجتماع
ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي
لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجتماع
ايضا **الاجتهاد** في اللغة بذل الوسع
وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه
الوسع ليحصل له ظن بحكم شرعي
الاجارة عبارة عن العقد على المنافع
بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض اجارة وبغير عوض اعارة
الاجير الخاص هو الذي يستحق الاجرة

بتسليم نفسه في المدة عمل او لم
يعمل كراعي الغنم **الاجير المشترك** من
يعمل لغير واحد كالصباغ **اجزاء الشعر**
ما يتركب منه وهو ثمانية فاعلن
وفعولن • ومفاعيلن • ومستفعلن •
وفاعلاتن • ومفعولات • ومفاعلتن •
ومتفاعلن • **الاجرام الفلكية** هي الا
جرام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب **الاجسام الطبيعية** عند
ارباب الكشف عبارة عن العرش
والكرسي **الاجسام العنصرية** عبارة
عن كل ما عداهما من السموات وما
فيهما من الاسطقسات **الاجسام**

المتعلقة الطباع العناصر وما يتركب منها
من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة
المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية
داخل جوف فلك القمر ويقال لها با
عتبار انها اجزاء المركبات اركان اذ ركن
الشيء هو جزؤه وباعتبار انها اصول
لما يتألف منها اسطقسات وعناصر
لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان الاطلاق
اسطقسات عليها باعتبار ان المركبات
تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار
انها مركبات تنحل اليها فلوحظ في
الاطلاق ولفظ الاسطقس معنى الكون

الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى ا
الفساد **الاحاطة** ادراك الشيء
بكماله ظاهرا وباطنا **الاحداث** ايجاد
شيء مسبوقا بالزمان **الاحصار**
في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
المنع عن المضي في افعال الحج سواء كان
بالعدو او بالحبس او بالمرض الا
الاحصان وهو ان يكون الرجل
عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة
بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح
الاحسان لغة فعل ما ينبغي ان يفعل
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله
كأنك تراه ان لم تكن تراه فانه يراك

الاحساس ادراك الشيء باحد
الحواس فان كان الاحساس للحس
الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس
الباطن فهو الوجدانيات **الاحتمال**
انتعاب النفس في الحسنات **احسن**
الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته
في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى
تنقضي عدتها **احدية الجمع** معناه لاثنانية
الكثرة **احدية الكثرة** معناه واحد يتعقل
فيه كثرة نسبية ويسمى هذا المقام
الجمع واحدية الجمع **احدية العين** وهي
من حيث عناه عنا وعن الاسماء ويسمى
هذا جمع الجمع **الاحتراس** وهو ان يوتى

يوتي في كلام يوهم صفة خلاف المقصود
بما يدفعه اي يوتي بشيء يدفع ذلك الايهام
نحو قوله **تع** فسوف ياتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على
الكافرين فانه **تع** لو اقتصر على وصفهم
بالذلة على المؤمنين لتوهم على ان ذلك
لضعفهم وهذا خلاف المقصود فاتى
على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
خ الاخلاص في اللغة ترك الرياء في الطا
عات وفي الاصطلاح تخليص القلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفاءه و
تحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه

يسمى خالصا ويسمى الفعل المسمى المخلص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم
لبنا خالصا فانما خلوص اللبن ان لا يكون
فيه شوب من الفرث والدم وقال
الفضيل بن عياض رحمة الله ترك العمل
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك
والاخلاص الخلاص من هذين **الاختصاص**
النعات وهو التعلق الخاص الذي
يصير به احد المتعلقين ناعتا للآخر
منعوتا به والنعت حال والمنعوت
محل كالتعلق بين لون البياض وجسم الجسم
المقتضي لكون البياض نعتا للجسم والجسم
منعوتا بان يقال جسم ابيض **الاختبار**

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من
الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فان
علم الله قسمان قسم يتقدم وجود الاشياء
في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مطالع
الخلق والابتلاء الذي هو الاختبار هو هذا
القسم الاول **والادغام** في اللغة
ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت ا
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الاصطلاح
عن اسكان الحرف الاول وادراجه
في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني
مدغما فيه وقيل الباث الحرف في مخرج
مقدار اللباث الحرفين نحو مد واعد
الادراك احاطة الشيء بكماله

الاداء وهو تسليم عين الثابت في الذمة
بالسبب الموجب كالوقت للصلوة و
الشهر للصوم الى من يستحق ذلك الموجب
الاداء الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه
الذي امر به كاداء المدرك والامام **الا**
داء الناقص بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق
اداء يشبه القضاء وهو اداء اللاحق
بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلوة مع
الامام حين تحرم معه قاض لما فاته
مع الامام **آداب البحث** صناعة نظرية
يستفيد منه الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث

في البحث والزاما للخصم او افحامه **آداب**
القاضي وهو التزامه لما ندب اليه الشرع
من بسط العدل ورفع الظلم وترك ا
لميل **الادماج** في اللغة اللف وفي
الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى
مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم
من الاستتباع لشموله المدح وغيره و
اختصاص الاستتباع بالمدح **الاذان**
في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الا
علام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة
مأثورة **الاذن** في اللغة الاعلام وفي
الشرع فك الحجر واطلاق التصرف
لمن كان ممنوعا شرعا **الاذالة** زيادة

حرف ساكن في وتد مجموع مثل متفعلن
زيد في آخره نون بعد ما ابدلت نونه الفا
فصار مستفعلان فيسمى مذالا **ال**
الارادة صفة توجب للحي حالا يقع
عنه الفعل على وجه دون وجه وفي
الحقيقة هي لا يتعلق دائما الا بالمعدوم
فانها صفة تخصص امرا ما لحصوله
ووجوده كما قال الله تع انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
الارسال في الحديث عدم الاسناد
مثل ان يقول الراوي قال رسول الله
من غير ان يقول حدثنا فلان عن فلان
عن رسول الله **الارهاص** ما يظهر من

من الخوارق عن النبي عم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين اباء نبينا عم
الارش وهو اسم للمال الواجب على ما
دون النفس **الارتثاث** في الشرع
ان يرتفق المجروح بشيء من مرافق
الحيوة او يثبت له حكم من احكام الا
حياء كالاكل والنوم والشرب وغيرها **ا**
الابدين محل الاعتدال في الاشياء وهي
نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع
القطبين فلا ياخذ هناك الليل من
النهار ولا النهار من الليل وقد نقل
عرفا الى محل الاعتدال مطلقا **الازل**
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي كما ان الابد
استمرار الوجود في ازمنة مقدرة غير
متناهية في جانب المستقبل **الازلي**
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود
اقسام ثلثة لا رابع لها فانه اما ازلي
ابدي وهو الله سبحانه وتعالى او لا
ازلي ولا ابدي وهو الدنيا او ابدي
غير ازلي وهو الاخرة وعكسه محال فان ما ثبت
قدمه امتنع عدمه **الازارقة** وهم نافع
بن ازرق قالوا كفر علي بالتحكيم وابن
ملجم وهو الذي قتل عليا رضه محق وكفروا
كثيرا من الصحابة وقضوا بتخليدهم في النار
الاستقبال ما يترقب وجوده بعد

بعد زمانك الذي انت فيه **الاستقاء**
وهو طلب المطر عند طول انقطاعه **الا**
ستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول
سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى
استدلالا لميا او من احد الاثرين الى الاخر
الاستفهام استعلام ما في ضمير المخاطب
وقيل هو طلب حصول صورة في الذهن
فان كان تلك الصورة وقوع نسبة
بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو
التصديق والا فهو التصور **الاستقراء**
هو الحكم على كلي لوجوده في اكثر جز
جزئياته وانما قال في اكثر جزئياته لان

كالاستدلال بالنار على الدخان في الليل

كالاستدلال بالدخان على النار في النهار

كالاستدلال من وجود النهار الى اضاءة الارض به

11

لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن ا
استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا
استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع
الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الا
سفل عند المضغ لان الانسان والبهائم
والسباع كذلك وهو استقراء ناقص
لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقرأ
ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح
الاستحسان في اللغة هو عد الشيء
واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم
لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس
الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه
بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس

من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا
قال الله تع فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه **الاستحاضة**
دم تراه المرأة اقل من ثلثة ايام
او اكثر من عشرة ايام في الحيض
ومن اربعين في النفاس **الاستطاعة**
وهي عرض يخلقه الله تع في الحيوان
يفعل به الافعال الاختيارية **الا**
ستطاعة الحقيقية وهي القدرة التامة
التي يجب عندها صدور الفعل فهي
لا يكون الا مقارنة للفعل **الاستطاعة**
الصحة وهو ان يرتفع الموانع من
المرض وغيره **الاستحالة** حركة في

في الكيف كتفتح الماء وتبرده مع بقاء
صورته النوعية **الاستقامة** هو كون
الخط بحيث ينطبق اجزاؤه المفروضة
بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو الوفاء بالعهود كلها وملا
زمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط
في كل الامور من الطعام والشراب و
واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي
فذلك هو الصراط المستقيم في الاخرة
ولذا قال النبي عليه السلام شيبتني
سورة هود اذ نزل فيه فاستقم
كما امرت **الاستدارة** كون السطح
بحيث يحيط به خط واحد ويفرض

ويفرض في داخله نقطة تستوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه
الاستعارة ادعاء معنى الحقيقة
في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح
ذكر المشبه من البين كقولك لقيت
اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة
يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية
نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا ا
المنية اي الموت انشبت اي علقت
اظفارها بفلان فقط شبهنا المنية
بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفاع وضرار

فاثبتا لها الاظفار التي لا يكمل ذلك
الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في
التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة
بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة
تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون
الا تبعية كنقطت الحال **الاستدراك**
في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح
رفع توهم تولد عن كلام سابق
الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه
يستتبع المدح بشيء اخر **الاستخدام** وهو
ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما
ثم يراد بضميره الراجع الى ذلك اللفظ
معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه

[illegible]

معنييه ثم بالاخر معناه الاخر فالاول
كقوله • اذا نزل السماء بارض قوم
رعيناه وان كانوا غضابا • اراد بالسماء
الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه
النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله • فسقى الغضا والساكنيه وان
هم • شبوه بين جوانحي وضلوعي • اراد
باحد الضميرين الراجعين الى الغضا وهو
المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو
المنصوب في شبوه النار اي اوقدوا
بين جوانحي نار الغضا يعني نار الهوى التي
تشبه نار الغضا **الاستعانة في البديع** وهي
ان ياتي القائل ببيت غيره ليستعين به على

على تمام مراده **الاستعداد** وهو كون
الشيء بالقوة القريبة او البعيدة
الى الفعل **الاستصحاب** عبارة عن
ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير
الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيئه
وقته **الاستيلاد** طلب الولد من الامة **الا**
ستهلال انما يكون من الولد ما يدل على حيوة
من بكاء او تحريك عين او عضو **الاسناد**
نسبة احد الجزئين الى الاخر اعم من ان
يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها
اولا **الاسناد في الحديث** ان يقول
المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم **الاستثناء** اخراج

الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب
دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة
وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط **ا**
سلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهم
تعريضا للمتكلم عن تركه الاهم كما قال الخضر
عليه السلام حين سلم عليه موسى عم
انكار السلام لان السلام لم يكن معهودا
في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام
وقال موسى عم في جوابه انا موسى كانه
قال اجيب عن اللائق بك
وهو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضك
الاسلام وهو الخضوع والانقياد
لما اخبره الرسول وفي الكشاف ان كل ما

ما يكون من الاقرار باللسان من غير موا
طات القلب فهو اسلام وما وجد فيه
القلب اللسان فهو ايمان اقول هذا
مذهب الشافعي رحمه الله واما مذهب
ابي حنيفه رحمه الله فلا فرق بينهما
الاسراف وهو انفاق المال الكثير في
الغرض الخسيس **الاسطوانة** وهو شكل
يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه
هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير تفرض
في وسطه خطا متوازيا لكل خط يفرض على
سطحه بين قاعدتيه **الاسطقس** يعرف
من تعريف الداخل **الاسم** ما دل على معنا في
نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو
الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو
والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته
سواء كان معناه وجوديا كالعلم و
عدميا كالجهل **الاسم التام** وهو الاسم
الذي نصب لتمامه اي لاستغنائه عن
الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين (نحو رقود خلا)
(نحو ملؤه عسلا)
والاضافة او بنون التثنية او الجمع نحو (عشرون درهما)
(نحو منوان سمنا)
اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء
وعلى ما اشبهه كالرجل فانه موضوع لكل
فرد خارجي على سبيل البدل من غير
اعتبار تعيينه **الاسماء المقصورة** وهي
اسماء في اخرها الف مفردة نحو حبلى

وعصًى ودحًى **الاسماء المنقوصة** وهي
اسماءٌ في آخرها ياءٌ قبلها كسرةٌ
كالقاضي **اسم انّ واخواتها** هو المسند
اليه بعد دخول انّ او احدى اخواتها
اسم لا لنفي الجنس هو المسند اليه من
معمولَيها **اسماء الافعال** ما كان بمعنى
الامر او الماضي مثل رويد زيدًا اي امهله
وهيهات الامر اي بعد **اسماء العدد** ما
وضع لكمية آحاد الاشياء اي المعدودات
اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن
قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد
الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم
التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت **اسم**

المفعول ما اشتق من يُفعل لمن
وقع عليه الفعل **اسم التفضيل** ما اشتق
من فعلٍ لموصوف بزيادةٍ على غيره
اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل
لزمانٍ او مكانٍ وقع فيه الفعل **اسم**
الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم
التعريف دورًا او بما هو اخفى منه
او بما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة
الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي ا
المعلوم **الاسم المنسوب** وهو الاسم
الملحق باخره ياءٌ مشددةٌ مكسورٌ
ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت
التاء علامة للتانيث نحو بصريٍ وهاشمي

الاسوارية هم اصحاب الاسواري
وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه
وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر
بعدمه او علم عدمه والانسان قادر
عليه الاسكافية اصحاب ابو جعفر
الاسكاف قالوا انه لا يقدر على ظلم
العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين
فانه يقدر عليه الاسحاقية مثل
النصيرية قالوا احل الله في علي رضي الله
عنه الاسماعيلية وهم الذين اثبتوا
الامامة لاسمعيل بن جعفر الصادق
ومن مذهبهم ان الله لا موجود ولا
معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر

ولا قادر ولا جاهل عاجز وكذلك في جميع
الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي
يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات
وما شبهه والنفي المطلق يقتضي مشاركته
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب
هذه الصفات ورب للمتضادات
ش الاشمام تهيئة الشفتين با
لتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهاً
على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف
عليها ولا يشعر به الاعمى الاشربة
وهي جمع شراب وهو كل مايع رقيق
يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراماً
كان او حلالاً الاشارة هو الثابت

بنفس الصيغة من غير ان سبق له
الكلام اشارة النص فهو العمل بما ثبت
بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا
سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له
رزقهن سيق لاثبات النفقة وفيه
اشارة الى ان النسب الى الآباء الا
شتقاق نزع لفظ من آخر بشرط
مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو
ان يكون بين اللفظين تناسب في
الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب
الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين
اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون

الترتيب نحو جبذ من الجذب الا
شتقاق الاكبر وهو ان يكون بين
اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق
من النهق الاصل وهو ما يبتنى
عليه غيره اصول الفقه وهو العلم
بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد
من الاصول في قولهم هكذا في رواية
الاصول الجامع الصغير والجامع
الكبير والمبسوط والزيادات الا
صطلاح عبارة عن اتفاق قوم على
تسمية الشيء باسم ما ينقل عن
موضعه الاول اصحاب الفرائض
وهم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكي به صوت نحو
غاق حكاية صوت الغراب او صوت
به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وهاع
لزجر الغنم **ح الاضافة** حالة نسبية
متكررة بحيث لا يعقل احدهما
الا مع الاخرى كالابوة والبنوة
الاضمار في العروض اسكان الحرف
الثاني مثل اسكان تاء متفاعلن
ليبقى متفاعلن فينقل الى مستفعلن
ويسمى مضمرا **الاضحية** اسم
لما يذبح في ايام النحر بنية القربة الى الله
تع **الاضراب** وهو الاعراض عن
الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت

نحو ضربت زيدا بل عمرا و **الاطناب**
اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارف
الاطراد وهو ان تاتي باسماء الممدوح
او غيره واسماء ابائه على ترتيب ا
الولادة من غير تكلف كقوله . ان ي
يقتلوك فقد ثللت عروشهم . بعتيبة
بن الحارث بن شهاب . يقال ثل
الله عروشهم اي هدم ملكهم **الاطرافية**
هم عذروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه
من الشريعة ووافقوا اهل التشيع
الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه
بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه
لتحيز شيء اخر بخلاف العرض فان

تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو
موضعه اي محله الذي يقومه **الاعيان**
الثابتة هي حقايق الممكنات في علمه
الحقايق وهي صور حقايق الاسماء
الالهية في الحضرة العلمية لاتاخرها
عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي
ازلية وابدية والمعنى بالاضافة اليها
التاخر بحسب الذات لا غير **الاعيان**
المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا
هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان
كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب **الاعيان المضمونة**
بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

والمرهون **الاعتاق** وهو اثبات القوة
الشرعية في المملوك الاعتذار بحو اشر
الذنب الاعارة وهي تمليك المنافع
بغير عوض الاعتراض وهو ان يؤتى في
اثناء كلام او بين كلامين متصلين
معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب
لنكتة سوى دفع الايهام ويسمى
الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تع ويجعلون
لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون
فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه
بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام
لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله
لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله

عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة
المقام والاحتباس وفي الشرع لبث
صايم في مسجد جماعة بنية **الاعراب** هو
اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف
فقولنا تغيير شامل له وللتخفيف الهمزة و
بعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلان
لقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج
نحو عالم في عالم فتبين تخفيف الهمزة والاعلا
ل مباينة تحقيقية لانه تغيير حرف العلة
وبين الابدال والاعلال عموم من وجه
اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون
الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال

الاعلال في اصيلان الاعجاز في الكلام
ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع
ما عداه من الطرق **الاعنات** ويقال
له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم
ايضا وهو ان يعنت نفسه في التزام
ردف او دخيل او حرف مخصوص كقوله
تع فاما اليتيم فلا تقهر • واما السائل فلا
تنهر • وقوله عم اللهم بك احاول •
وبك اصاول • وقوله اذا اشتكاه
السلطان • سلط الشيطان • **في**
الاغماء وهو فتور غير اصلي لا بمخدر ويزيل
يزيل عمل القوى فقوله غير اصلي يخرج
النوم وقوله لا بمخدر يخرج الفتور

بالمحذرات وقوله ينزل على القوى لتخرج
النفثة في الافتاء بيان حكم المسئلة
الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح و
الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية
الافق المبين هي نهاية مقام القلب
افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة افعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه افعا
ل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله
صيغتان ما افعله وافعل به افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو
نعم وبئس الاقرار وهو في الشرع اخبار
بحق لاخر عليه الاقتباس وهو ان يضمن

المتكلم الكلام نثرا كان او نظما
شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن
شمعون في عظة يا قوم اصبروا على المحرمات
۝ وصابروا على المفترضات ۝ ورابطوا
بالمراقبات ۝ واتقوا الله في الخلوات ۝
ترفع لكم الدرجات ۝ وكقوله وان تبدلت
بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل اقتضا
ء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط
تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص
لصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون
مضافا الى النص فكان المقتضي كالثابت
بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لآخر اعتق
عبدك عني بالف فاعتقه يكون ا

المعتق من الامر كانه قايل عبدك مني با
بالف شد كن وكيلا لي بالاعتاق **الاكراه**
حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد **الاكل** ايصال
ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا
الآلة هي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في
وصول اثره اليه **الالم** ادراك المنافر من
حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل
ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن
ادراك المنافي من حيث منافاته ليس
بالم **الالحاق** جعل مثال على مثال ازيد ليعامل
معاملته وشرطه اتحاد المصدرين **الالهام**
ما يلقى في الروح بطريق الفيض **التماس**

التماس هو الطلب مع التساوي بين الامر
والمامور في الرتبة **الله** علم دال على
الاله الحق ولالة جامعة لمعاني الاسماء
الحسنى كلها **الالهية** وهي احدية جمع
جميع الحقايق الوجودية كما ان ادم
احدية جمع جميع الصور البشرية اذ للا
حدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما
قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد
فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعـ واذا اخذ
ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم
واشهدهم على انفسهم فانه لسان من
السنة شهود المفصل في المجمل مفصلا
ليس كشهود العالم من النخل في النواة

الواحدة التخيل الكامنة فيه بالقوة فان
الى الكثرة
شهود المفصل في المجمل مجملا لا مفصلا
وشهود المفصل في المجمل مفصلا تحقق
بالحق وبمن جاء الحق ان شهده من
الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء
الانيس يعبر به عن الفيض فانه اذ
يئس ولا ارتفاع الى العالم الروحاني
استهلكت قواه المزاجية في الغيب
وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض
به **اولوا الالباب** هم الذين ياخذون
من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر
الحديث سره **الالتفات** هو العدول
عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على
العكس

العكس **ام الكتاب** هو العقل الاول
الامامان هما الشخصان اللذان احدهما
عن يمين الغوث اى القطب و
نظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه
من المركز القطبي الى العالم الروحاني من
الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء
وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن
يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه
منه المحسوسات من المادة الحيوانية وهذه
مرآته ومحله وهو اعلى من صاحبه
وهو الذي يخلف القطب اذا مات
الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي
يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من
العلم به الظن بوجود المطر **الامكان الذا
تي** هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا
بالذات وان كان واجبا بالغير **الامكان
الاستعدادي** ويسمى الامكان الوقوعي
وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا
بالذات ولا بالغير لو فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول
اعم من الباقي مطلقا **الامكان الخاص**
هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو
كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم
الكتابة ليس بضروري له **الامكان العام**
هو سلب الضرورة عن احد الطرفين ا

الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
ضرورية للنار وعدمها ليس بضروري
والامكان الخاص اعم مطلقا **الامتناع**
هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود
الخارجي **الامر** هو قول القائل لمن دونه
افعل **الامر الحاضر** وهو ما يطلب به
الفعل من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به و
يقال له الامر بالصيغة لان حصوله
بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في
الامر الغائب **الامر الاعتباري** هو
الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام
معتبرا وهو الماهية بشرط العراء **الامن**
وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

الامالة ان تنحي بالفتحة نحو الكسرة ا
لاملاك المسألة ان يشهد رجلان في شي
ولم يذكر اسبب الملك ان كان خارجة
لا يحل وطؤها وان كان دارا يعزم ان
هدان فيمنعها الامامية وهم الذين قالوا
بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه
وكفروا الصحابة وهم الصحابة الذين
خرجوا على علي رض عند التحكيم وكفروه وهم
اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
وصيام وفيهم قال النبي ع م يحقر احدكم صلوته
في جنب صلوتهم وصومه في جنب صومهم
ولكن لا يجاوز ايمانهم تراقيهم الانزعاج
تحرك القلب لانتباهه الوعظ و

الوعظ والسماع فيه الانصداع هو الفرق
بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفتها الا
نتباه زجر الحق للعبد بالقاءات مزعجة
منشطة اياه من عقال الغفلة على طريق ا
لعناية به الانية تحقق الوجود العيني
من حيث رتبته الذاتية الانسان هو
الحيوان الناطق الانسان الكامل هو الجامع
لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية
والجزئية وهو كتاب جامع
للكتب الالهية والكونية فمن حيث
روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بام ا
لكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ
ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات

فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة
التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا
المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبته العقل
الاول الى العالم الكبير وحقايقه بعينها نسبة
الروح الانساني الى البدن وقواه وان
النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان
النفس الناطقة قلب الانسان لذلك
يسمى العالم بالانسان الكبير الانشاء قد
يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل
المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي والا
نشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون
مسبوقا بمادة ومدة الانحناء كون الخط

الخط بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة
على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس
فانه اذا جعل مقعرة احد القوسين في
محدب الاخر ينطبق احدهما على الاخر
واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق الانع
طاف حركة في سمت واحد لكن لا
على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج
ومنعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وان ينفعل وهي الهيئة الحاصلة
للمتأثر عن غيره بسبب التأثير اولا
كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا
ان يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالقاطع
ما دام قاطعا الاتفاق حرف المال الى

للاجنة د الأول فرد لا يكون غيره من جنسه
سابقاً عليه ولا مقارناً له الأولي هو الذي
بمجرد توجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلاً
من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا
الواحد نصف الاثنين والكل اعظم
من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الا
على تصور الطرفين فهو اخص من الضروري
مطلقاً الأواسط هم بمعنى الدلائل والحجج
التي يستدل بها على الدعاوي الاوتاد
الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على
منازل الاربعة الاركان من العالم
شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً ج
الأهلية عبارة عن صلاحية لوجوب

لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه
اهل الذوق من يكون حكم تجلياته نازلاً
من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
وقواه كأنه يجد ذلك حساً ويدركه
ذوقاً بل يلوح ذلك من وجوههم اهل
الاهواء اهل القبلة الذين لا يكون
معتقدهم معتقد اهل السنة وهم الجبرية
والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة
والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنى عشر
فرقة فصاروا اثنين وسبعين ي
الايمان في اللغة التصديق بالقلب
وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار
باللسان فمن شهد وعمل ولم يعتقد

فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد
فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو
كافر الايحاء القاء المعنى في النفس
بخفاء وسرعة الايقان بالشيء هو العلم
بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك
لا يوصف الله باليقين الايهام ويقال
له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمعها
الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم الغريب واكثر المتشابهات من
في القرآن والحديث
هذا الجنس ومنه قوله تع والسموات
مطويات بيمينه الايلاء هو اليمين عن
ترك وطي المنكوحة مدة مثل قوله

والله لا اجامعك اربعة اشهر الابداع
تسليط الغير على حفظ ماله الآيسة وهي من
لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة الا
ين هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في
المكان الايجاب ايقاع النسبة الايجاز اداء
المقصود باقل من العبارة المتعارف
الايغال وهو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم
المعنى بدونها كزيادة المبالغة كما في قول
الخنساء في مرثية اخيها صخر • وان صخرا
لتأتم الهداة به • كانه علم في رأسه نار •
فان قولها كانه علم واف بالمقصود
وهو اقتداء الهداة لكنها اتت بقوله
في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

باب الباء اباب الابواب

وهو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرات
القرب من جناب الرب **الباطل** هو الذي
لا يكون صحيحا باصله وفيما كان فات
المعنى من كل وجه مع وجود الصورة
اما بانعدام الاهلية والمحلية كبيع الحر وبيع
الصبي **البارقة** وهي لائحة ترد من الجناب
الاقدس وتنطفي سريعا وهي من اوايل
الكشف ومباديه **البتر** حذف
سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن
حذف منه تن فيبقى فاعلا ثم اسقط منه
الالف وسكنت اللام فيبقى فاعل فينقل
الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر **البترية**

البترية هو شبيه النوى وافقوا السليمانية
الا انهم توقفوا في عثمان رضه **البحث**
لغةً هو التفحص والتفتيش واصطلاحًا
هو اثبات النسبة الايجابية او السلبية
بين الشيئين بطريق الاستدلال د
البدّ هو الذي لا ضرورة فيه **البداء** ظهور
الراي بعد ان لم يكن **البدائية** هم الذين
جوزوا البداء على الله **البدل** تابع
مقصود بما نسب الى المتبوع دونه **الا**
بدال هم سبعة رجال من سافر من
موضع وترك جسدا على صورته حيا
بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف
احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو

في تلبسه بالاجساد والقشور على صورته ٣٠
على قلب ابراهيم عم البديهي هو الذي
لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء
احتاج الى شيء آخر من حدس او تجربة
او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضروري
وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى
شيء اصلا فيكون اخص من الضروري
كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق
بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا
يرتفعان البرهان هو القياس المؤلف
من اليقينيات سواء كانت ابتداء اي
وهي الضروريات او بواسطة وهي
النظريات البرودة كيفية من شأنها

من شأنها التفريق المتشاكلات وجمع ا
المختلفات البرزخ العالم المشهود بين
عالم المعاني المجردة والاجسام المادية
والعبادات تتجسد بما يناسبها اذا وصل
اليه وهو الخيال المنفصل براعة الاستهلال
وهي كون ابتداء الكلام مناسبا للمقصود
وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا البر
غوثية هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ
عرض واذا كتب فهو جسم البسيط ثلثة
اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له اصلا
كالباري تع وعرفي وهو ما لا يكون مركبا
من الاجسام المختلفة الطبايع واضافي وهو
ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر و

والبسيط ايضا روحاني وجسماني
فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة
والجسماني كالعناصر **البشارة** كل
خبر صدق تتغير به بشرة الوجه ويستعمل
في الخير والشر وفي الخير اغلب **البشرية**
هو بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة
وهو الذي احدث القول بالتولد قالوا
الاعراض والطعوم والروائح وغيرها
تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما
اذا كان اسبابها من فعله **حس البصر**
وهو القوة المودعة في العصبتين المجوفتين
اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان الى العين يدرك بها الاضواء والا

والالوان والاشكال **البصيرة** قوة للقلب
القلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس
يرى به صور الاشياء وظواهرها وهي
التي يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة
القدسية **البعد** عبارة عن امتداد قائم
بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء
كافلاطون **البلاغة في المتكلم** ملكة يقتدر
بها على تأليف كلام بليغ فعلم ان
كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح بليغا
البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال
المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه
مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام

ای ان الفصاحة جزء مأخوذ في تعريف
البلاغة وليس كل فصيح بليغ

بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم
تقرير لما سبق من النفي واذا قيل في جواب
قوله تعالى الست بربكم نعم يكون كفراً ن
البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي
قال انه على صورة انسان وروح الله
حلت في علي ثم في ابنه محمد بن الحنفية
ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان ي
البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد
للسامع وهو بالاضافة خمسة بيان
التقرير وهو توكيد الكلام بما يقطع احتمال
المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة
كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة
بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

التخصيص بيان التفسير وهو بيان ما فيه
خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او
الخفي كقوله تعالى اقيموا الصلوة واتوا الز
كوة فان الصلوة مجمل فلحق البيان بالسنة
وكذا الزكوة مجمل في حق النصاب والمقدار
ولحق البيان بالسنة بيان التغيير فهو تغيير
موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص بيان الضرورة فهو نوع بيان
يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع
له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت
المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع
ويشتري فانه يجعل اذناً له في التجارة
ضرورة رفع الغرور عمن يعامله فان الناس

يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم تجعل اوثانا
لكان اقرارا بهم وهو مدفوع بيان التبديل
وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي
متأخر بين بين المشهور وهو ان تجعل الهمزة
بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها
نحو سئل وغير المشهور وهو ان تجعل ا
الهمزة بينها وبين حرف حركة ما قبلها
نحو سول البيع في اللغة مطلق المبادلة
وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال
المتقوم تمليكا وتملكا بيع الغرر وهو البيع
الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع
بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من
تاجر شيئا فلا يقرضه بل يعطيه عينا ويبيعها

وبيعها من المستقرض باكثر من القيمة
سميت بها لانها اعراض عن الدين الى العين
العين البيضاء العقل الاول فانه مركز العالم
واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم
نيرات فلكه ولذلك وصف بالبياض
ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده
كمال التبين ولانه هو اول موجود ترجح
وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم
سواد ولذلك قال بعض العارفين في
الفقر انه بياض يتبين فيه كل معدوم
وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد
بالفقر فقر الامكان البيهسية هو ابو
بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا لا ايمان

٣٤

هو الاقرار والعلم بالقلب وبما جاء به الرسول
و وافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم
باب التاء تاء المثناة وهو
الموقوف عليها معا التآلف والتأليف
وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض ا
اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتاخر
ام لا فعلى هذا يكون التاليف اعم من
الترتيب التابع هو كل ثان باعراب
سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد
الخبر المبتدا والمفعول الثاني والثالث
من باب علمت واعلمت فان العوامل
في هذه الابواب لا تعمل من جهة واحدة وهو
خمسة

خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بحرف التاكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة
عن اعادة المعنى الحاصل قبله التاكيد اللفظي
وهو ان يكرر اللفظ الاول التاسيس
عبارة عن افادة معنى اخر لم يكن حا
صلا قبله فالتاسيس خير من التاكيد لان
حمل الكلام على الافادة خير من حمله على
الاعادة التاويل في الاصل الترجيع وفي
الشرع صرف الاية عن معناها الظاهر الى
معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه
موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى
يخرج الحي من الميت ان اراد منه

اخراج الكثير من البيضة كان تعبيرا وان
اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم
من الجاهل كان تاويلا **باب التباين** ما اذا
نسب احد الشيئين الى الاخر لم يصدق احد
هما على شيء مما صدق عليه الاخر فان لم
يصدق على شيء اصلا فبينهما التباين
الكلي كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالبتين كليتين وان صدق في الجملة فبينهما
التباين الجزئي كالحيوان والابيض وبينهما
العموم من وجه ومرجعه الى السالبتين
الجزئيتين **تباين العدد** ان لا يعد العددين
معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فان
العدد العاد لهما واحد والواحد ليس بعدد

بعد و **التتيم** ما لا يكون مسموعا له ويحير انه
التبويبة وهو اسكان المراة في بيت
خال **التبذير** هو تفريق المال على وجه
الاسراف ت **التتميم** وهو ان يؤتى
في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة
لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون
الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه والا
حتياج اليه ج **التجلي** ما ينكشف للقلوب من
انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهي
بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنو
عة **التجلي الذاتي** ما يكون مبدأه الذات
من غير اعتبار صفة من الصفات معها

وان كان لا يحصل ذلك بواسطة الاسماء ٣٦
والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته
على الموجودات الا من وراء حجاب من
الحجب الاسمائية **التجلي الصفاتي** ما يكون
مبدأوه صفة من الصفات من حيث
تعينها وامتيازها عن الذات **التجريد** اما
طة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا
حجاب سوى الصور الكونية والاعتبار
المنطبعة في ذات القلب والسر فيها كالنقوش
والتشعبات في سطح المرآة القادحة
في استوائية المرآة لصفائها **التجريد في**
البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة

للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر
المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق
حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة
وهو فلان الموصوف بالصداقة امر
آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان
في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة
في الفلان والشعر الحميم هو القريب المشفق
ومنه في قولهم من فلان ليس بجريدته ١
التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان
الا في حرف متقارب كالنزاري والبادي — وهي الذال والباء
تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين
بابدال حرف من حرف اما من مخرجه
كقوله تع وهم ينهون عنه وينأون عنه

أو قريب منه كما بين المقبح والمبيح **تجنيس**
التحريف وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة
كبُرد وبَرد **تجنيس التصحيف** وهو أن يكون
الفارق نقطة كاتقى واتقى **تجاهل العارف** وهو
سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية
عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وإنا و
إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين
التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيع بالربح
التحقيق إثبات المسألة بدليلها **التحري**
طلب أحرى الأمرين وأولاهما **التحفة**
ما أتحف به الرجل من البر **التحذير** وهو معمول
بتقدير اتق تحذيراً مما بعده نحو إياك
والأسد أو ذكر المحذر منه مكرراً نحو الطريق

الطريق الطريق **التحلي** اختيار الخلق والإ
عراض عن كل ما يشغل عن الحق **التخلخل**
ازدياد حجم من غير أن ينضم إليه شيء من
خارج وهو ضد التكاثف **التخارج** في اللغة
تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة
الورثة على إخراج بعض منهم بشيء معين
من التركة **التخصيص** هو قصر العام على بعض منه
بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل
عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة
فإنها وإن أخرجت العام لا يسمى تخصيصاً
وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل
شيء إذ يعلم ضرورة أن الله مخصوص منه
تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف

الدعي علة في بعض الصور مانع فيقال
الاستحسان ليس من باب خصوص العلل
يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم
حكم القياس لعدم العلة التداخل
عبارة عن دخول شيء في آخر بلا زيادة
حجم ومقدار تداخل العددين ان يعد اقلهما
الاكثر اي يفنيه مثل ثلثة وستة التتبع
اثبات المسئلة بدليل في طرقه
لنا ظر به التدبير تعليق العتق بالموت التدبر
عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
وهو قريب من التفكر الا ان التفكر تصرف
القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه
بالنظر في العواقب التدلي نزول المقربين

المقربين بوجود الصحو المفيق
بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق
بازاء نزول الحق من قدس ذاته
الذي لا يكاد و قدم الاستعداد السوى
جسمانيا يقتضي سعة استعدادهم وضعفها
عند التداني التداني معراج المقربين و
معراجهم النافي بالاصالة اي بدون
الوراثة المحمدية ينتهي الى حضرة قاب
قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي
الى حضرة او ادنى وهذه الحضرة هي
مبدا رقيقة التدلي التدليس في الحديث
قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان
يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما انه

سمعه منه او عمن عاصره ولم يلقه موهما
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ
وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه منه
فيسميه او يكنيه او يصفه بما لم يعرف به كيلا
يعرف **في التذييل** تعقيب جملة بجملة
مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم
بما كفروا وهل نجازي الا الكفور
التذنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة
بينهما غير احتياج من احد الطرفين ل
الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبته
واصطلاحا هو جعل الاشياء المتعددة
بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم

بالتقدم والتأخر **التركيب** مثل الترتيب
لكن ليس لبعضها نسبة الى البعض بالتقدم
والتأخر **الترجيح** اثبات مرتبة في احد
الدليلين على الآخر **الترتيل** رعاية مخارج
الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ
خفض الصوت والتحزين بالقراءة
الترفيل زيادة سبب خفيف مثل
متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما ابدلت
نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى
مرفلا **الترخيم** حذف آخر الاسم تخفيفا
الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم
الترجي اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهيته
الترجيع في الاذان ان يخفض صوته بالشها

٤٠

باشتهاد ثبت له يرفع بهما تحرك الميت
منه وكته وفي الاصطلاح هو المال العاجز
عن ان يتعلق حق الغير بعينه التفصيل
هو ترتيب امور غير متناهية التسليم
هو الانقياد لامر الله وترك الاعتراض
فيما لا يلائم التناسخ هو ان لا يعلم الغرض
من الكلام ويحتاج في فهمه اي تقديره لفظ
آخر التسبيح تنزيه الحق عن نقايص
الامكان والحدوث التسميط هو تصيير كل
بيت اربعة اقسام ثلاثتها على سجع واحد
مع مراعات القافية في الرابع الى ان
ينقضي القصيدة التسري اعداد الامة
ان تكون موطوءة بلا عزل التش

التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة
امر لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه
والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه
التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه
وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء ال
بيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في
وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة
في الاسد والنور في الشمس تشبيب النبات و
هو ان تذكر النبات على اختلاف درجاتهن
التصريف عن تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة لمعاني مقصودة لا تحصل الا
بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكثرة

اي الا بتلك الامثلة المختلفة

لا تحصل تلك المعاني المقصودة الا بتلك الامثلة المختلفة

الموافقة بين السهام والترس **التصور**
حصول صورة الشيء في العقل **التصديق**
هو ان تنسب باختيارك الصدق الى
المخبر **التصوف** الوقوف مع الآداب
الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر
فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال **التضمين**
في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي
قبله تعلقا لا يصح الا به **التضايف** كون
الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما
بسبب تعقل الاخر كالابوة والبنوة **ط**
التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطباق
والتكافؤ والتضاد وهو ان تجمع بين
المتضادين مع مراعاة التقابل فلا

فلا يجي باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم
كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا **التعليل**
هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر
التعليل في معرض النص ما يكون الحكم بموجب
تلك العلة مخالفا للنص كقول ابليس
انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من
طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم **التعسف**
حمل الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه
ظاهرة **التعقيد** هو ان لا يكون اللفظ
ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع
اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ
على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم
او تاخير او حذف او اضمار او غير ذلك

مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الا
نتقال اي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد
لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول
المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود
بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة
اما الى وسايط الكثيرة مع خفاء القراين
الدالة على المقصود **التعريف اللفظي**
وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على
معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذ
لك المعنى كقولك الغضنفر الاسد
وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به افادة
تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع
له لفظ الغضنفر من بين ساير المعاني

المعاني **التعجب** انفعال النفس عما خفي سببه
التعيين ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث
لا يشاركه فيه غيره **التعريض في الكلام**
ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل لفاعل اخر
يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا
اما الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
مفعول اخرجت هو الذي صيرته خارجا
التعزير هو تاديب دون الحد واصله
من العزر وهو المنع **ع** **التغيير** احداث
شيء لم يكن قبله **التغير** هو انتقال
الشيء من حالة الى حالة اخرى **ف**
التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بوا
سطة

فيما يقول او يفعل معتقداً الحقية فيه من
غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع
جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه
التقدير وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي
يوجد من حسن وقبح ونفع وضر
وغيرها **التقديس** في اللغة التطهير وفي
الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق
بجنابه والنقائص الكونية مطلقاً وعن
جميع ما يعد كمالات بالنسبة الى غيره
من الموجودات مجردة كانت او غير
مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية
وكمية اي اشد تنزيهاً منه واكثر ولذلك
يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ربنا

ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع و
التفصيل فيكون اكثر كمية **التقوى** في اللغة
بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية و
عند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة
الله عن عقوبته **التكاثف** وهو
وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل او ترك بحيث صح
انتقاص اجزاء المركب من غير انفصال
شيء **التكرار** عبارة عن الاتيان بشيء
مرة بعد اخرى **التكوين** ايجاد شيء مسبوق
بالمادة **التلوين** هو مقام الطلب والفحص
عن طريق الاستقامة وهو ان يشار في
فحوى الكلام اما قصة او شعر من غير
ان تذكر صريحاً **التلميح** وهو ان يشار
في فحوى الكلام اما قصة او شعر من غير

ان تذكر صريحا التلبيس ستر الحقيقة و
اظهار خلافها كما هي عليها التمني
طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او
ممتنعا التمثيل اثبات حكم واحد في جزئي
لثبوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما
والفقهاء يستعملونها قياسا والجزء
الاول فرعا والثاني اصلا والمشترك
علة وجامعا كما يقال العالم مؤلف فهو
حادث كالبيت يعني البيت حادث
لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا تماثل العددين
كون احدهما مساويا للآخر كثلثة
ثلثة واربعة اربعة التمييز ما يرفع الابهام

الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو
منوان سمنا او مقدرة نحو لله دره
فارسا فان فارسا تمييز عن الضمير في
دره وهو لا يرجع الا سابق معين
التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة
في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله
الماما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق
الهدي لما عاد الى بلده وحج لا يتمتع
بل لمتعه التمكين هو مقام الرسوخ
والاستقرار على الاستقامة ما دام
العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه
يرتقي من حال الى حال وينتقل من

وصف له وصف فاذا وصل و انفصل
فقد حصل التمكين التنبيه اعلام ما
في ضمير المتكلم للمخاطب التنقيح اختصار
اللفظ مع وضوح المعنى التنوين نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل
تنوين الترنم وهي ما يلحق القافية المطلقة
بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية
المتحركة التي تولدت من حركتها احدى
حروف المد واللين التنوين الغالي وهي
ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية
الساكنة التناقض هو اختلاف النقيضين
بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته
صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا

كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
التنافر وصف في الكلمة يوجب ثقلها على
اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع و مستشزرات
ومستشزرات التنزيل ظهور القرآن
بحسب الاحتياج بواسطة جبرائيل على
قلب النبي صلى الله عليه وسلم التنا
سخ عبارة عن تعلق الروح في البدن
بعد المفارقة من بدن آخر من غير
تخلل زمان بين التعلقين للتعشق
الذاتي بين الروح والجسد تنسيق
الصفات في صنعة البديع وهي ذكر
الشيء بصفات متتالية مدحا كان او
كقوله تع وهو الغفور الودود ذو العرش

المجيد فعال لما يريد او ذمًا كقولهم زيد الفا
سق الفاجر اللعين السارق **و التوليد**
وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط
فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
التوفيق جعل الله فعل عباده موافقًا
لما يحبه ويرضاه **التوشيع** وهو ان يؤتى في
عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما (اي الحرص وطول الامل)
معطوف على الاول نحو يشيب ابن آدم
ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الا
مل **التوجيه** وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين
مختلفين كقول من قال لاعور يسمى
عمرو خاط لي عمرو قباء ليت عينيه سوا
توقف الشيء على الشيء ان كان من جهة

من جهة الشروع سمي مقدمة وان كان
من جهة الشعور سمي معرفًا وان كان من
جهة الوجود فان كان داخلًا فيه كالشيء
سمي ركنًا كالقيام والقعود بالنسبة الى
الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرًا فيه سمي علة فاعلية كالمصلي
بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك سمي شرطًا
سواء كان وجوديًا كالوضوء بالنسبة
اليها او عدميًا كازالة النجاسة بالنسبة
اليها **توافق العددين** ان لا يعد اقلهما
الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان
بالربع لان العدد العاد مخرج لجزء الوفق

التواجد استدعاء الوجد تكلفاً بضرب
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن
باب التفاعل أكثره لإظهار صفة ليست
موجودة كالتغافل والتجاهل وقد أنكره
قوم لما فيه من التكلف والتصنع
وأجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد
[illegible]
والأصل فيه قوله عم إن لم تبكوا فتباكوا
وأراد به التباكي ممن هو مستعد
للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي **التوكل** هو
الثقة بما عند الله واليأس عما في أيدي
الناس **التوكيل** إقامة الغير مقام
نفسه في التصرف ممن يملكه **التوبة** هو
الرجوع إلى الله بحل عقدة الإصرار عن

القلب ثم القيام بكل حقوق الرب
التوبة النصوح وهو توثيق العزم على أن
لا يعود لمثله قال ابن عباس رض التوبة
النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان
والإقلاع بالبدن والإضمار على
أن لا يعود **التوأمان** وهما ولدان من
بطن واحد بينهما ولا بينهما أقل من ستة
أشهر **التواتر** وهو الخبر الثابت
على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على
الكذب **التوابع** وهي الأسماء التي يكون
إعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي
خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف
بيان وعطف بالحروف **التوحيد** وهو

[illegible]

طلب مودة الكفار بما يوجب ذلك
وموجبات المودة كثيرة التورية
وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات
امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين
التولية وهو بيع المشتري بثمنه بلا
فضل حم التهور وهو هيئة حاصلة
للقوة الغضبية بها يقدم على امور
لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتال مع الكفار
اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين
التيمم في اللغة مطلق القصد وفي الشرع
قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة
مخصوصة لازالة الحدث باب

باب الثاء

الثرم وهو
حذف الفاء والنون من فعولن
ليبقى عول فينقل الى فعل فيسمى اثرم
الثقة وهي التي يعتمد عليها في الاقوال
والافعال الثلم وهو حذف الفاء من
فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن و
يسمى اثلم الثلاثي ما كان ماضيه على ثلثة
احرف اصول الثمامية وهم ثمامة
بن اشرس قال اليهود والنصارى
والزنادقة يصيرون في الاخرة ترابا
لا يدخلون جنة ولا نارا الثناء
للشيء فعل ما يشعر بتعظيمه باب

باب الجيم

الجاحظية هو عمرو

51

بن يحيى الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر
والخير والشر من فعل العبد والقرآن
جسد ينقلب تارة رجلاً وتارة امرأة
الجارودية اصحاب الجارود قالوا بالنص
الشيعية الزيدية
عن النبي ع م في الامامة على علي وصفاً
لا تسمية وكفروا الصحابة العياذ بالله
بل تركهم الاقتداء بعلي بعد النبي
عليه السلام الجازمية هو جازم بن
عاصم وافقوا الشعيبية الجاري منا
اثارها يذهب بنيته جامع الكلم بكونها
لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله ع م حففت
الجنة بالمكاره وحففت النار بالشهوات
عيب الجبن وهو هيئة حاصلة للقوة

الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي
وما لا ينبغي الجبروت عند ابي طالب المكي عالم
العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو
البرزخ المحيط بالآنيات الجمة الجبائية
وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي
من معتزلة بصرة قالوا انه متكلم بكلام
مركب من حروف واصوات يخلقه الله
في جسم ولا يرى في الآخرة والعبد خالق
لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر
واذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامة
للاولياء الجبرية اسناد فعل العبد الى الله
والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا

في الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبته كالجهمية
ج الجحد ما انجزم بلم لنفي الماضي د الجد
الصحيح وهو الذي لا تدخل في نسبته الى
الميت ام كاب الاب وان علا الجدة
الصحيحة وهي التي لم يدخل في نسبتها الى
الميت جد فاسد كام الام وام الاب وان
علت الجد وهو ان يراد باللفظ معناه
الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل الجدل
هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات
والغرض منه الزام الخصم وافحام من
هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
الجدال عبارة عن مراء يتعلق باظهار
المذاهب وتقريرها الجرس اجمال

الخطاب الالهي الوارد على القلب
بضرب من القهر ولذلك شبهه النبي عم
الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة
على صفوان وقال انه اشد الوحي فان
كشف تفصيل الاحكام من بطاين غموض
الاجمال في غاية الصعوبة الجرح المجرد وهو
ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع
كما اذا شهدوا ان الشاهد بن شرب
الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهدوا
انه قتل النفس عمدا او ان الشاهد فاسق
او اكل الربوا او المدعي استاجره ذ
الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند
اهل العروض عبارة عما من شانه ان

52

ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا
يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض ا
العقلي يتألف الاجسام من افراده بانضمام
بعضها الى بعض الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس
تصوره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئيا
لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي
والكلي جزء الجزئي فيكون منسوبا الى الجزء
والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي الحقيقي
الجزئي الاضافي عبارة عن كل اخص تحت
الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى
بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر و
بازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء

من شيء والجزئي الاضافي من الجزئي ا
الحقيقي الجزء بالفتح وهو حذف جزئين
من الشطرين كحذف العروض والضرب
ويسمى مجزوا واسم الجسم جوهر قابل
للابعاد الثلثة الجسم التعليمي وهو الذي
يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهايته
السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى
جسما تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم
التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احو
احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى
التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون
بها في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس
الصبيان لانها اسهل ادراكا الجسد

رشطر الاول

اخر جزء من الشطر الثاني

كل نوع مثل بتعرف الخيال المتفصل و
ظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح
الملكية والانسانية حيث تعطي قوتهم التنوع
الخلع واللبس فلا يحصرهم حيث البرازخ
ع **الجعل** ما يجعل للعامل على عمله **الجعفرية**
اصحاب جعفر بن مبشر بن حرب
وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم
ان في فساق الامة من هو شر من الز
الزنادقة والمجوس مع الاجماع من ا
الامة على حد الشرب خطا لان المعتبر
في الحد النص وسارق الحبة فاسق
منخلع عن الايمان آل **الجلوة** خروج ا
العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ

اذ عين العبد واعضاؤه ممحوة عن انا
نيته والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد
كقوله تع وما رميت اذ رميت ولكن الله
رمى وقوله تع ان الذين يبايعونك انما
يبايعون الله **الجلال من الصفات** ما
يتعلق بالقهر والغضب تم **الجمع والتفرقة**
الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب
عنك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من
اقامة وظايف العبودية وما يليق با
حوال البشرية فهو فرق وما يكون من
قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف
واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما
فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن

لا جمع له لا معرفة له فقول العبد إياك نعبد
إثبات للتفرقة بإثبات العبودية و
قوله وإياك نستعين طلب الجمع فالتفرقة
بداية الإرادة والجمع نهايتها **جمع الجمع** مقام
آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء
بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية وا
الفناء عما سوى الله وهو المرتبة الأحدية
الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها
يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي
الجمعية اجتماع الهمم في التوجه إلى الله تعالى
والاشتغال به عما سواه وبإزائها التفرقة
جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها
أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

مفتوحة **جمع المؤنث** وهو ما لحق بآخره
ألف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات
أو لمذكر كرجالات **الجمع المكسر** وهو ما تغير فيه
بناء واحده كرجال **جمع القلة** وهو الذي
يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة
وعلى ما فوقها بقرينة **جمع الكثرة** عكس جمع
القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله
تعالى ثلثة قروء في موضع أقراء **الجمال** من
الصفات ما يتعلق بالرضا واللطف
الجمم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن
ليبقى فاعتن فينقل إلى فاعلن ويسمى أجم
الجملة عبارة عن مركب من كلمتين أسندت
إحداهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك

زيد قائم او لم يجد كفوك ان يكرمني فانه
جملة ثم فانه لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فيكون
الجملة اعم من الكلام مطلقا **الجملة المعترضة**
هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة
لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها
مثل زيد طال عمره قائم **الجنس** كلي
مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في
جواب ما هو من حيث هو كذلك **الجنون**
وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال
والاقوال على نهج العقل الا نادرا وهو عند
ابي يوسف كان حاصلا في اكثر السنة
فمطبق وما دونه فغير مطبق **الجناية** وهو
كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيره

او غيبة فهما **الجناحية** وهو اصحاب عبد الله بن
الجناحية
معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين
قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله
في آدم ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة
حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم
الى عبد الله هذا **والجوهر** ماهية اذا وجدت
في الاعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر
في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس
وعقل **الجود** صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي
لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير
اهله او من اهله لغرض ويتوقى لغرض
او آخر وكي لا يكون جودا **الجودة الفهم** حركة
الانتقال من الملزومات الى اللوازم حم

الجهاد وهو الدعاء الى الدين الحق الجهل
وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه
واعترضوا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم
وليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذ
هن الجهل البسيط وهو عدم العلم عما من
شأنه ان يكون عالما الجهل المركب وهو
عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الجهمية اصحاب جهم بن صفوان قالوا
لا قدرة للعبد اصلا لا مؤثرة ولا كاسبة
بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان
بعد دخول اهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تع

باب الحاء

الحافظة وهي قوة
محلها التجويف الآخر من الدماغ من شأنها

شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني
الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس
المشترك الحادث ما يكون مسبوقا بالعدم
ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث
بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا
الحال في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل
وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل او
المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او
معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند
اهل الحق معنى يرد على القلب من غير
تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من
طرب او حزن او قبض او بسط او
هيئة ويزول بظهور صفات النفس

سواء اتصف به المتكلم أو لا فإذا دام وصار
ملكا يسمى مقاما فالأحوال مواهب
والمقامات مكاسب والأحوال تأتي من
عين الجود والمقامات تحصل ببذل
المجهود **الحال المؤكدة** هي التي لا تنفك ذو
الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد
أبوك عطوفا **الحال المنتقلة** بخلاف ذلك
الحائطية هو أحمد بن حائط وهو من أ
صحاب النظام قالوا للعالم إلهان قديم
هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي
يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله
تع وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى
بقوله عم إن الله خلق آدم على صورته

صورته **الحارثية** أصحاب أبي الحارث
خالفوا الإباضية في القدر أي كون أفعال
العباد مخلوقة لله وفي كون الاستطاعة
قبل الفعل **الحج** في اللغة القصد إلى الشيء المعظم
وفي الشرع القصد لبيت الله بصفة
مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط
مخصوصة **الحجب** في اللغة مطلق المنع وفي
الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه
إما كله أو بعضه بوجود شخص آخر و
يسمى الأول حجب حرمان والثاني حجب
نقصان **الحجاب** كل ما ستر مطلوبك
وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية
في القلب المانعة لقبول تجلي الحق **حجة**

الغيرة وهو العمى والحيرة اذ لا تتبع
ادراكات الكشفية في حقيقة الذوات فعدم
نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير
ابدا الحدوث عبارة عن وجود الشيء
بعد عدمه الحدوث الذاتي هو كون الشيء
مفتقرا في وجوده الى الغير الحدوث
الزماني هو كون الشيء مسبوقا بالعدم
سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني
الحدث وهو النجاسة الحكمية المانعة
من الصلوة وغيرها الحدس سرعة انتقال
الذهن من المبادي الى المطالب ويقابله
الفكر وهي ادنى مراتب الكشف الحد
سيات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم

في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة
كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف
اوضاعه من الشمس قربا وبعدا الحد قول
دال على ماهية الشيء وعند اهل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك
في الزمان والمكان المحدود الحد التام ما
يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعر يف
الانسان بالحيوان الناطق الحد النا
قص ما يكون بالفصل القريب وحده او به
وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بال
ناطق او بالجسم الناطق الحدود جمع حد
وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة

حقا لله التعريف به

مقدرة وحيث حقا التبليغ **حد الاعجاز** وهي
عجز ان عن المعارضة
ان يأتي الكلام في بلاغته الى ان يخرج
عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته
الحديث الصحيح ما سلم لفظه من ركاكة
ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر
او اجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته
السقيم **الحديث القدسي** ما اخبر الله نبيه
بالالهام او بالمنام فاخبر عم عن ذلك
المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه
لان لفظه منزل ايضا **الحذف** اسقاط
سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن
ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف
لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فعل

فعل ويسمى محذوفا **الحذ** حذف وتد مجموع
مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا
فينقل الى فعلن ويسمى احذ **الحركة** الخروج
من القوة الى الفعل على سبيل التدريج قيد
بالتدريج ليخرج الكون على الحركة وقيل هي
شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل
الحركة كونان في آنين في مكانين كما ان
السكون كونان في آنين في مكان واحد
الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى
اخرى كالنمو والذبول **الحركة في الكيف**
كتسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة
استحالة **حركة الاين** وهو حركة الجسم من
مكان الى حيز ويسمى نقلة **الحركة في الوضع**

وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من
وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة
انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً
لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرحى
الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بوا
سطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس
السفينة **الحركة الذاتية** ما يكون عروضها
لذات الجسم بنفسه **الحركة القسرية** ما يكون
مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خا
رج كالحجر المرمي الى فوق **الحركة الارادية**
ما يكون مبدؤها بسبب من خارج مقارناً
بشعور وارادة كالحركة الصادرة من
الحيوان بارادته **الحركة الطبيعية** ما لا يحصل

يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع
شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل ا
الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون الجسم
واصلاً الى حد من حدود المسافة من
كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذ
ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده **الحركة**
بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم ا
المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد
من اول المسافة الى آخرها **الحرارة** كيفية
من شأنها تفريق المختلفات وجمع ا
المتماثلات **الحرف** ما دل على معنىً
في غيره **الحرف الاصلي** ما ثبت في تصا
ريف الكلمة لفظاً او تقديراً **الحرف الزائد**

في بعض تعاريف الكلمة **الحروف** الحقائق
البسيطة من الأعيان عند مشايخ الصوفية
الحروف العاليات هي الشؤون الذاتية
الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة
حروف اللين وهي الواو والياء والألف
سميت حروف اللين لما فيها من قبول
المد **حروف الجر** ما وضع لإفضاء الفعل أو
معناه إلى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مار
بزيد **الحرص** طلب شيء باجتهاد في إصابته
الحرية في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن
رق الكائنات وقطع جميع العلائق والأ
غيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق
الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات

المرادات لفناء إرادتهم في إرادة الحق و
حرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم
والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الأنوار **الحرق**
وهو أواسط التجليات الجاذبة إلى الفناء
التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في
الذات **الحزن** عبارة عما يحصل لوقوع
مكروه أو فوات محبوب في الماضي **حسـ**
الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح
وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء
متعلق المدح كالعبادات **الحسن** وهو
ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب
في الآجل **الحسن لمعنى في نفسه** عبارة عما اتصف
بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله و

وصفاته الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف
بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس
بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله تعالى وتعذيب
عباده وافناؤهم وقد قال عم الآدمي بنيان
الرب ملعون من هدم بنيان الرب
وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك
اعدائه وذا باعتبار كفر الكافر الحسن من
الحديث ان يكون راويه مشهورا بالصدق
والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح
لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذ
لك يرتفع عن حال من دونه الحسرة وهو
بلوغ النهاية في التشقيق حتى يبقى القلب
حيث لا موضع فيه لزيادة التشقيق كالبحر

كالبحر الحسبه لا قوة فيه للنظر الحسد وهو تمني زوال
نعمة المحسود الى الحاسد حشو اللوزينج وهو
في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الا
صطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل
تحته حق الحجر عبارة عن ابراء الشيء على
لده ومعتنين حق الحضانة وهي تربية الولد
الحضرات الخمس الالهية حضرة الغيب
المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة
المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب
المضاف وهو تنقسم الى ما يكون اقرب
من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح
الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول

والنفوس المجردة والتي ما يكون اقرب
من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال
ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة
الجامعة المذكورة وعالمها عالم الانسان
الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك
مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق
وهو مظهر عالم الجبروت اي
عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان
الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية
والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة
الاحدية **الحزم** ما يثاب بتركه ويعاقب
على الاباحة من بين الايمان والشرك
معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما

بينهما **الحفظ** ضبط الصور المدركة **الحق**
في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره
وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق
للواقع يطلق على الاقوال والعقائد و
الاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على
ذلك ويقابله الباطل واما الصدق
فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله
الكذب **الحقيقة** اسم لما اريد به ما وضع
له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت
بمعنى فاعلة اي حقيق والتاء فيه
للنقل من الوصفية الى الاسمية كما
في العلامة وفي الاصطلاح هي الكلمة
المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح

به الشيء الحب كالصلوة اذا استعملها
المحالب بعرف الشرع في الدعاء فانها
تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضع
وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها
في اصطلاح الشرع وضعت للاركان
والاذكار المخصوصة مع انها موضوعة
للدعاء في اصطلاح اللغة **حقيقة الشيء** ما به
الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان
بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن
تصور الانسان بدونه **الحقيقة العقلية**
جملة اسند فيها الفعل الى ما هو فاعل
عند المتكلم كقولك المؤمن انبت الله البقل
بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار

استشعار **حق اليقين** هي عبارة عن فناء القلب
في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً
لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم
اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين
اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق
اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين
اليقين الاخلاص فيها وحق
اليقين المشاهدة فيها **حقيقة الحقائق**
وهي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق
ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود
حقائق الاسماء هي تعينات الذات
ونسبها لانها صفات يتميز بها الا
سماء بعضها عن بعض **الحقيقة المحمدية**

هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم
الاعظم الحقد وهو طلب الانتقام وتخفيف
ان الغضب او النوم كظمه كتخبر عن ا
انتقام كرده ونه
التشفي في الحال رجع الى الباطن واحتقن
فيه فصار حقدا الحكمة علم يبحث فيه
عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود
بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير
آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية
الخداعة
العلمية المتوسطة بين الجربزة التي
هي افراط هذه القوة والبلاهة التي
هي تفريطها الحكمة الالهية علم يبحث فيه
عن احوال الموجودات الخارجية المجردة
عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل

وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي
عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت
الى العلمية والعملية الحكمة المنطوق بها هي
علوم الشريعة والطريقة الحكمة المسكوت عنها
هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء
الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضرهم او
يهلكهم كما روي ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
اي ندهب
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة
ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا نارا
مضطرمة واولاد المرأة يلعبون حولها
اي موقدة
فقالت يا نبي الله الله ارحم بعباده ام
انا باولادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم

الحكمة في عرف العلماء استكمال
النفس الانسانية باقتباس العلوم
النظرية واكتساب الملكة التامة
على الافعال الفاضلة على قدر
طاقتها
بيضاوي

وقيل الحكمة هي الاصابة في القول
والعمل
شيخ زاده

ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله اترى ام
احبت ان تلقي ولدها في النار قال لا فقالت
فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم
قال الراوي فبكى رسول الله فقال هكذا او
حي الي الحكم اسناد امر الى اخر ايجابا او
سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الشرع المتعلق
بافعال المكلفين الحلال كل شيء لا يعاقب
عليه باستعماله الحلم وهو الطمأنينة عند سورة
الغضب وقيل تاخير مكافات الظالم
الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين
بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة
الى الاخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى

فيسمى الساري حالا والمسري فيه محلا الحلول
الجواري عبارة عن كون احد الجسمين ظرفا
للاخر كحلول الماء في الكوز الحمد هو الثناء
على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها
الحمد القولي وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق
بما اثنى به نفسه على لسان انبيائه الحمد الفعلي هو
الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله
الحمد الحالي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب
كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية
والتخلق بالاخلاق الالهية الحمد اللغوي هو
الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل
باللسان وحده الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم
المنعم بسبب كونه منعما اعم من ان يكون

فعل اللسان او الاركان **حمل المواطاة** عبارة
عن ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة
بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق
بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان
يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان
ذو بياض والبيت ذو سقف **الحمية** المحافظة
على الحرم والدين من التهمة **الحمزية** هم
حمزة بن ادرك وافقوا الميمونية فيما
ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال
الكفار في النار **الحوالة** وهي مشتقة من
التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل
الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة
المحتال عليه (مديون) **الحيز** عند المتكلمين هو الفراغ

وهو الذي [illegible] الحمل بالاخرة

الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد
كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند
الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي (كداخل الكوز)
المماس للسطح الظاهر من المحوي **الحيز**
الطبيعي ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول
فيه **الحيض** في اللغة السيلان وفي الشرع
عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة
سليمة عن الداء والصغر **الحياة** وهي
صفة توجب للموصوف بها ان يعلم
ويقدر **الحياة الدنيا** وهي ما يشغل العبد
عن الاخرة **الحياء** انقباض النفس من
شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو
نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله

اثره في النفوس كلها كالحياء عن كشف
العورة والجماع بين الناس وايجابيه وهو
ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا
من الله تع الحيوان الجسم النامي الحساس
المتحرك بالارادة **باب** الحادي
في **الخاصة** كلية مقولة على افراد حقيقة
واحدة فقط قولا عرضيا سواء وجد
في جميع افراده كالكاتب بالقوة بالنسبة
الى الانسان او في بعض افراده كالكاتب
بالفعل بالنسبة اليه **الخاص** وهو كل لفظ
وضع لمعنى معلوم على الانفراد والمراد بالمعنى
ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضا وبا
لانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى واتى

اي المراد بالانفراده

واتى قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك
الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه **الخاطر** ما يرد
على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل
للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام رباني
وهو اول الخواطر وهو لا يخطى ابدا وقد يعرف
بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو
الباعث على مندوب او مفروض ويسمى
الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
هاجسا وشيطاني وهو ما يدعو الى مخالفة
الحق قال الله تع الشيطان يعدكم الفقر ويامركم
بالفحشاء **باب الخبر** لفظ مجرد عن العوامل
اللفظية مسند اي ما يقدر به لفظا نحو زيد قائم
او تقديرا نحو اقائم زيد **خبر كان واخواتها** هو

المسند بعد دخول كان واخواتها خبر ان
واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف
خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد لا هذه خبر ما
ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
خبر الواحد وهو الحديث الذي يرويه الواحد
والاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر
الخبن حذف الحرف الثاني الساكن مثل
الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبونا
الخبل وهو اجتماع الخبن والطي اي حذف
الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن
كحذف سين مستفعلن وحذف فائه
ليبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا
الخرق الفاحش في الثوب ان يستنكف

ان يستنكف اوساط الناس من لبسه
مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت
به شيء من المنفعة بل فيه نقصان
عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة
لا غير الخزل وهو الاضمار والطي من متفاعلن
يعني اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخزل
الخشية تألم القلب بسبب توقع
مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية
من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل ص ا
الخصوص حالة لكل شيء عن كل شيء بتعينه
فلكل شيء ح وحدة تخصه ص الخضر تعريف

عن البسط فانّ قواه المزاجية مبسوطة الى عالم ٧٠
الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية
الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند
الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا
ولا عمقا ونهايته النقطة **الخطابة** وهو قياس
مركب من مقدمات مقبولة او مظنونة من
شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب
الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم
ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ
الخطابية هم ابو الخطاب الاسدي قالوا
الائمة انبياء وابو الخطاب نبي وهؤلاء
يستحلون شهادة الزور لموافقيهم
على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار

والنار آلامها **الخطأ** وهو ما ليس للانسان
فيه قصد وهو عذر صالح في العقوبة حتى لا
يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحد وقصاص ولم
يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه
ضمان العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى
شخصا ظنه صيدا او حربيا فاذا هو مسلم
او غرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه
كنائم انقلب على رجل فقتله **الخفي**
وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها
ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الحرز على
سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من
اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش

وذلك لان فعل كل منهما وان كان شبيه
فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل
على اختلاف المسمى كما حقق فاشتبه الامر
انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى
يقطعا كالسارق ام لا والخفي في اصطلاح
اهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في
الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات
الواردات الربانية ليكون واسطة
بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات
الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح
الخلاء هو البعد المفطور عند افلاطون والعقلاء
بمعنى المخلوق
الموهوم عند المتكلمين اي الفضاء الذي يثبته
الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم اخر كالفضاء

كالفضاء المشغول بالماء والهواء في داخل الكوز
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من
شانه ان يحصل فيه الجسم وان يكون
ظرفا له عندهم **الخلوة** محادثة السر مع الحق
حيث لا احد ولا ملك **الخلوة الصحيحة**
وهو غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع
وطئ **الخلاف** منازعة تجري بين المتعارضين
لتحقيق حق او لابطال باطل **الخلق** عبارة
عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها
اي ثابتة
الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة
الى فكرة وروية فان كانت الهيئة بحيث
تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا
بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان

وإن كان الصادر منها الأفعال القبيحة سميت
الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وإنما قلنا إنه
هيئة راسخة لأن من يصدر منه بذل المال
على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء
ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف
السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال
خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب
شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد
المال أو لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل
الباعث أو رياء **الخلع** إزالة ملك النكاح
بأخذ المال **الخلفية** أصحاب خلف الخارجي
حكموا بأن أطفال المشركين في النار بلا عمل و
شرك **الخماسي** ما كان على خمسة أحرف

أحرف أصول نحو جحمرش العجوز المسنة
الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفي
الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء
أو ليس له شيء منهما أصلاً **الخوف** توقع
حلول مكروه أو فوات محبوب
الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من
غير إذن سلطان **الخيال** وهي قوة
تحفظ ما يدركه الحس المشترك من
صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث
يشاهدها الحس المشترك كلما التفت
إليه فهو خزانة للحس المشترك ومحله
مؤخر البطن الأول من الدماغ **خيار**
الشرط أن يشترط أحد المتعاقدين

الخيار ثلثة ايام او اقل **خيار الرؤية** وهو
ان يشترى ما لم يره ثم رده بخياره **خيار**
التعيين ان يشترى احد الثوبين بعشرة
على ان لا يعين اياه **خيار العيب**
وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب
الجبائية اصحاب ابي الحسن ابي عمرو
والخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

باب الدال

الدال **الداخل** علة تحصل بغلبة بعض
الاخلاط على بعض **الداخل** باعتبار كونه جزءً
يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهى
اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار
كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة

مادة وهيولى وباعتبار كون المركب ماخوذا منه
يسمى اصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة
بالفعل يسمى موضوعا **الدائمة المطلقة** وهي التي
حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او
بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا
مثال الايجاب كقولنا دائما كل انسان حيوان
فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للا
نسان ما دام ذاته موجودة ومثال السلب
دائما لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها
بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته
موجودة **الدائرة** في اصطلاح علماء الهندسة
شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله
نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه

الدوام يسمى بالوجود بلا انقطاع

متساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة
وذلك الخط محيطا بها **الدباغة** وهي ازالة
النتن والرطوبات النجسة من الجلد
والدرك ان ياخذ المشتري من البائع
رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من
استحقاق المبيع **الدستور** الوزير
الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى
ما يرسمه **الدعوى** مشتقة من الدعاء
وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به
الانسان اثبات حق على الغير **الدعة**
وهي عبارة عن السكون عند هيجان الى
الشهوة **الدليل** في اللغة هو المرشد
وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي

الدلالة الذي يلزم من العلم به العلم بشيء اخر
هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء
اخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول ل
وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح
علماء الاصول محصورة في عبارة النص
واشارة النص ودلالة النص واقتضاء
النص **والدوران** لغة الطواف حول
الشيء واصطلاحا هو ترتب الشيء على
الشيء الذي له صلوح العلية كترتب
الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دائرا والثاني مدارا **الدور**
هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه و
يسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب

وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر
كما يتوقف أ على ب وب على ج
وج على أ الدهر هو الآن الدائم الذي
هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن ا
الزمان وبه يتحد الازل والابد الدين
وضع الهي يدعوا اصحاب العقول قبول
ما هو عند الرسول عم الدين الصحيح و
هو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء
وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط
بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه
الدية المال الذي هو بدل النفس

باب الذال

الذاتي لكل شيء ما يخصه ويميزه عن
عن جميع ما عداه الذبول وهو انتقاص
حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الا
قطار على نسبة طبيعية الذمة لغة العهد
لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص
به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من
جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد
فان الانسان يولد وله ذمة صالحة
للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات الذنب
ما يحجبك عن الله الذوق وهي قوة م
منبثة في العصب المفروش على جرم
اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

اللعابية في الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في معرفة الله تع عبارة عن نور
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه
يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان
ينقلوا ذلك من كتاب وغيره **ذووا الار**
[illegible]
حام في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي
الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا
عصبة **ذو العقل** هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى
الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآت الخلق
لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه **ذو العين**
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا
فيكون الخلق عنده مرآت الحق لظهور
الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء

المرآة بالصور **ذو العقل والعين** هو
الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوا
فل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرا
يض ولا يحتجب باحدهما عن الاخر بل يرى
الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا
من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود
الوجه الواحد الاحد الاحدي كما لا يحتجب
بكثرة المرايا عن شهود الواحد المتجلي
ولا يزاحم في شهوده الكثرة الخلقية
وكذا لا يزاحم شهوده احدية الذات
المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب
الثلثة اشار الشيخ محي الدين العربي
قدس الله سره بقوله ٬ وفي الخلق عين

الحق ان كنت ذا عين ، وفي الحق عين الخلق
ان كنت ذا عقل ، وان كنت ذا عين وعقل
فانك ما ترى الا شيئا واحدا فيه بالكل
ى الذهن قوة للنفس تشمل الحواس
الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم

باب

الراء الراهب وهو العالم في الدين المسيحي
من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجه
الى الحق الران هو الحجاب الحائل بين ا
لقلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات
النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية
فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية با
لكلية الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان

اى في الدنيا والاخرة ب الرباعي
ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول الربوا
وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل
خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ج
الرجل وهو ذكر من بني ادم جاوز حد الصغر
الرجعة في الطلاق هي استدامة القايم
في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول
محبوب في المستقبل ح الرحمة وهي ارادة
ايصال الخير خ الرخصة في اللغة اليسر والسهولة
وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض
اى ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم
وقيل هي ما بني على اعذار العباد د الرد

في اللغة الفرقة وفي الاصطلاح فرقة ما
فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق
له من العصبات فيرد عليهم بقدر حقوقهم
الرداء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات
الحق على العبد **ر الرزق** اسم لما يسوقه
الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا
للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن
مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون
الحرام رزقا **الرزق الحسن** وهو ما يصل
الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد
غير مرتقب ولا محتسب لا مكتسب **الرزا**
مية قالوا الامامة بعد علي لمحمد بن الحنفية
ثم ابنه عبد الله واستحلوا المحارم **س**

س الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل
من المسائل التي تكون من نوع واحد و
المجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم **الر**
سول انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ
الاحكام **الرسول في اللغة** هو الذي ا
مره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم
او القبض **الرسم** نعت يجري في الابد بما
جرى في الازل اي سابق علمه تعالى
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب
والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان
الضاحك **الرسم الناقص** ما يكون بالخاصة
وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف
الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك

شـ الرشوة ما يعطى لابطال حق او لاحقاق
باطل ضـ الرضا سرور القلب بمر القضاء
الرضاع مص الرضيع من ثدي الآدمي في
مدة الرضاع طـ الرطوبة كيفية تقتضي
سهولة التشكل والتفرق والاتصال
عـ الرعونة الوقوف مع حظوظ النفس
ومقتضى طباعها قـ الرق في اللغة الضعف
ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء
عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل
جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه لا يملك
ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء
وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد
يكون اقوى في الاعمال من الحر حسًا

حسًا الرقبى وهو ان يقول ان مت قبلك
فهي لك وان مت قبلي رجعت الي
كأن كل واحد منهما يراقب موت الآخر
وينتظره الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة
بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى
العبد وقد يطلق الرقائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به
سر العبد ويزول كثافات النفس
كـ الركاز هو المال المركوز في الارض
مخلوقًا كان او موضوعًا الركن الشيء لغة
جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام

٨١ شيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان
يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للموصوف
والموصوف للصفة **الرمل** وهو ان يمشي
في الطواف سريعاً ويهز في مشيته الـ
الكتفين كالمبارز بين الصفين **والروم**
ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا تشعر به
الاصم **الروح الانساني** وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الراكبة على الروح
الحيواني نازل من عالم الامر بعجز العقول
عن ادراك كنهه وذلك الروح قد تكون
مجردة وقد تكون منطبعة في البدن
الروح الحيواني جسم لطيف منبعه تجويف
القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق

١٨
العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن
الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني
مظهر الذات الالهية من حيث ربو
بيتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم
ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها
الا الله ولا ينال هذه البغية سواه وهو
العقل الاول والحقيقة الاسمائية وهو
اول موجود خلقه الله على صورته
وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورا
ني جوهريته مظهر الذات نورانيته
مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية
نفساً واحدة وباعتبار النورانية
عقلاً اولاً **الروي** هو الحرف الذي تبنى

عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال
قصيدة دالية او تائية الرتق وهو
في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
الشيء بحيث يمكن اخذه منه كالآبق و
يطلق على المرصود تسمية للمفعول
باسم المصدر الرياضة عبارة عن
تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذ
يبها تمحيصها (اي تخليصها) عن خلطات الطبع ونزعاته
الرياء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

الزاجر واعظ الله في قلب المؤمن
وهو النور المقذوف فيه الداعي الى الحق
الزحاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية

الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او
في الابتداء او في الحشو الزرارية هم زرارة
بن اعين قالوا بحدوث الصفات لله تعالى
الزعفرانية قالوا الكلام الله غيره وكل ما هو
غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق
فهو كافر الزعم هو القول بلا دليل الزكوة
في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب
طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص
لمالك مخصوص الزمان مقدار حركة الفلك
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة
عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر
موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس
فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم

فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم قال
الابهام **الزمرد** النفس الكلية فلما تضاعفت
فيها الامكانية من حيث العقل الذي
هو سبب وجوده ومن حيث نفسه ايضا
سميت باسم جوهر وصف باللون المميز
ح بين الخضرة والسواد **الزنا**دقة في
قبل خال عن ملك وشبهة **الزهد**
في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض
عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا لطلب
الراحة الاخرة وقيل هو ان يخلو قلبك
مما خلت منه يدك **الزيتونة** هي
النفس المستعدة للاشتعال بنور القد

س بقوة الفكر **الزنب** ثنوا استعمال
ها الاصطلاحي **الزيف** ما يرده بيت المال
من الدراهم **باب**

السين السالم عند الصرفيين ما سلمت
حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين
واللام من حروف العلة والهمزة و
التضعيف وعند النحويين ما ليس في
اخره حرف علة سواء كان في غيره او لا
وسواء كان اصلا او زائدا فيكون نحو ضرب
سالما عند الصرفيين ورمى غير سالم
عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين
وسالما عند النحويين واستلقى سالما
عند الصرفيين غير سالم عند النحويين

السالک هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا بعلمه وتصوره فكان العلم الى حصل له عيانا
يأمن وود الشبهة المضلة له **السكن**
ما يحتمل ثلث حركات غير متواترية كعمرو
و**السادة** جمع السيد وهو الذي يملك
تدبير السواد الاعظم **السائمة** وهي حيوان
ملتفية تابرعي في اكثر الحول **السبر و**
التقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف
الاصل اي المقيس عليه وابطال بعضها
لتعيين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
في البيت اما التأليف او الامكان
والثاني باطل بالتخلف لان صفات
الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة

حادثة فتعين الاول **السبب** اسم لما
يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عن
ما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر
فيه **السبب الخفيف** وهو متحرك بعده ساكن
نحو قم ومن **السبب الثقيل** وهو حرفان
متحركان نحو لك ولم **السبائية** وهو
عبد الله بن سبا قال لعلي انت الاله
حقا فنفاه علي الى المداين وقال ابن سبا
ربما اخرج من عنده
لم يمت علي ولم يقتل وانما قتل ابن ملجم
شيطانا تصور بصورة علي وعلي في السما
والرعد صوته والبرق سوطه وانه سي
ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عدلا
وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك

قاتل علي

السلام يا أمير المؤمنين **الشبح** أما
الهباء فإنه ظلمة خلق الله فيه الخلق
ثم رش عليهم من نوره فمن أصاب
من ذلك النور فقد اهتدى ومن لم
يصبه فقد ضل وغوى **الستوقة**
ما غلب عليه غشه من الدراهم **السجع**
وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على
حرف واحد في الآخر **السجع المطرف** وهو
أن تتفق الكلمتان في حروف السجع لا في
الوزن كالرمم والأمم **السجع المتوازي**
وهو أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف
السجع كالمجني والمجري والقلم والنسم
السر لطيفة مودعة في القلب كـ

كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
كما أن الروح محل المحبة والقلب محل
المعرفة **سر السر** ما تفرد به الحق عن العبد
كالعلم بتفصيل الحقائق في إجمال الأحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده
مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو **السرقة**
وهي في اللغة أخذ الشيء من الغير على
وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع
أخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة
حتى لو كان فيه المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع
وجعل سرقة شرعا حتى يتزود العبد به على

ابعه وعند الشافعي تقطع يمين بربع دينار
حتى قال الشاعر المعري للامام محمد بن
ح بيت • يد بخمس مئين عسجد فديت
ما بالها قطعت في ربع دينار • فقـ
فقال محمد في الجواب • كانت امينة
ثمينة فلما خانت هانت • **المرموي** خوار شد
ما لا اول له ولا اخر • **الخط** فهو الذي يقبل الا
نقسام طولا وعرضا لا عمقا ونهايته الخط
هي **النقطة** فباشر كب من الوهميات
والغرض منه تغليط الخصم كقولنا الجوهر
مجرد موجود في الذهن وكل موجود في الذ
الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر
عرض • **السفر** لغة قطع المسافة وشرعا

وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام
او لياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام
والشغل عند اهل الحق عبارة عن سير القلب
عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكر والا
ستغفار اربعة • السفر الاول وهو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى
الله من منازل النفس بازالة التعشق
من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد
الى الافق المبين وهي نهاية مقام
القلب • السفر الثاني وهو رفع حجاب
الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية ا
الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف
بصفاته والتحقق باسمائه وهو السير

19

في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو
نهاية حضرة الواحدية السفر الثالث
وهو زوال التقيد بالضدين الظاهر
والباطن بالحصول في الاحدية عين
الجمع وهو الترقي الى عين الجمع والحضرة
الاحدية وهو مقام قوسين ما بقيت
الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى
وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع
عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع والفرق
بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال
الخلق في الحق حتى يرى العين الواحدة
في صور الكثرة وصور الكثرة في عين
الوحدة وهو السير بالله عن الله

عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد
الفناء والفرق بعد الجمع السفه عبارة
عن خفة تعرض الانسان من الفرح
والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل
وموجب الشرع السفاتج جمع سفتجة بفتح
سفته بمعنى المحكم وهي اقراض لسقوط
خطر الطريق ث السقيم في الحديث خلاف
الصحيح ومحل الراوي بخلاف ما رواه
تدل على سقمه ك السكينة ما يجده
القلب من الطمانينة عند تنزل الغيب
وهي نور في القلب يسكن الى شاهده
ويطمئن وهو مبادي عين اليقين
السكر غفلة تعرض بغلبة السرور على

العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل والشرب
والسكر من الخمر عند ابي حنيفة ان لا يعلم
الارض من السماء وعند ابي يوسف و
محمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند
بعضهم ان يختلط في مشيته تحرك وعند
اهل الحق السكر هو غيبة بتوارد قوي
وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو اقوى
من الغيبة واتم منها السكون هو عدم
الحركة عما من شانه ان يتحرك فعدم
الحركة عما ليس من شانه الحركة لا يكون سكو
نا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا
ساكنا السكوت هو ترك التكلم مع
القدرة عليه السلم وهو في اللغة التق

التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد
يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن
آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس
المال والبائع مسلما اليه والمشتري رب
السلم السلاخ في علم البديع وهو بقا الجزء
على حالة الاصلية السلخ هو ان تعمد الى
بيت فتضع مكان كل لفظة لفظا في معناه
مثل ان تقول في قول الشاعر • دع
المكارم لا ترحل لبغيتها • واقعد فانك
انت الطاعم الكاسي • ذر المآثر لا تذهب
لمطلبها • واجلس فانك انت الآكل
اللابس • السلب انتزاع النسبة السليما
نية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة

شورى فيما بين الخلق وانما ينعقد ب
برجلين من خيار المسلمين وابو بكر و
عمر امامان وان اخطأ الامة في البيعة
لهما مع وجود علي لكنه خطا لم ينته الى
درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول
مع وجود الفاضل وكفروا عثمان وطلحة
والزبير وعائشة رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين **السمع** وهو قوة مودعة
في العصب المفروش في مقعر الصماخ
يدرك بها الاصوات بطريق وصول
الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى
الصماخ **السمت** خط مستقيم واقع
عليه الخيزران مثل هذا 

السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي
الاصطلاح ما لم يذكر فيه قاعدة كلية
مشتملة على جزئياتها **السماحة** وهي بذل
ما لا يجب تفضلا **السمسمة** معرفة تدق
على العبارة والبيان **السند** ما يكون
المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود
المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
وللسند صيغ ثلث احدها ان يقال
لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا و
الثانية لا نسلم لزوم ذلك وانما يلزم
ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا **السنة**
في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير

مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة ٨٩
في الدين من غير افتراض ولا وجوب
فالسنة ما واظب النبي عم عليها مع الترك
احيانًا فان كانت المواظبة المذكورة على
سبيل العبادة فسنن الهدى وان كان
على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة
الهدى ما يكون اقامتها تكميلا للدين
وهي التي تتعلق بتركها كراهة واساءة
وسنن الزوائد هي التي اخذها هدى
اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة
ولا اساءة كسنن النبي عليه السلام في
قيامه وقعوده ولباسه واكله **السنة**
الشمسية خمسة وستون وثلثمائة يوم

يوم **السنة القمرية** اربعة وخمسون وثلثمائة
يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية
زائدة على القمرية باحد عشر يومًا وجزء
من احد وعشرين جزءًا من اليوم **و**
السؤال طلب الادنى من الاعلى **السلوك**
هو الغيبة وهو الاعيان من حيث تعيناتها
السواد بطون الحق في الخلق فان
التعينات الخلقية ستاير الحق والحق
فيما هو في نفسها محتجبة وبطون الخلق في
الحق فان الخلقية معقولة باقية على
عدميتها في وجود الحق المشهود والظاهر
بحجابها **سواد الوجه في الدارين** هو الفناء
في الله بالكلية بحيث لا وجود لها اصلا

تجاهراً او باطناً دنيا وآخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا
قالوا اذا تم الفقر فهو الله السوم طلب
المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع السو
قية وهو اللفظ الدال على كثرته افراد الموضوع

باب الشين

الشين الشاهد وهو في اللغة عبارة
عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة
عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب
عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم
فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الحق فهو شاهد الحق الشاذ ما يكون
مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة

قلته وجوده وكثرته الشاذ من الحديث
هو الذي له اسناد واحد يشذ بذلك
شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من
غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن
ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به
الشبهة وهو ما لم يتيقن كونه حراماً
او حلالاً الشبهة في الفعل وهو ما ثبت
بظن غير الدليل دليلاً كظن حل وطء
امة ابويه وعرسه الشبهة في المحل ما
تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتاً
كوطء امة ابنه ومعتدة الكنايات
لقوله عليه السلام انت ومالك لابيك
وقول بعض الصحابة ان الكنايات

وزواجع اذا نظر بها الى الدليل مع قطع
النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة
شبهة الملك بان يظن الموطوءة امته
او جاريته **شبهة العمد في القتل** ان
يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما اجري
مجرى السلاح عمدا عند ابي حنيفة وعندهما
اذا ضربه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو
عمد وشبه العمد ان يتعمد ضربه بما لا يقتل
به غالبا كالسوط والعصا الصغير والحجر
الصغير **ت الشتم** وصف الغير بما
فيه نقص وازدراء **ح الشجرة** الانسان
الكامل من حيث هيكل الجسم الكلي فانه جامع
الحقيقة منتشر الرقائق اما كل شيء فهو

فهو شجرة وسطية لا شرقية ولا غربية
والا غربية امكانية بل اثر بين الامرين
اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها
في السماء العلى ابعاضها الجسمية
ثمره قرباه حقائقها السر وجانبه فروعها
والتجلي الذاتي المخصوص باحاطته جميع
حقيقتها الناتج فيها بسر اي انا الله رب
العالمين ثم ذكر بها **الشجع** صفة حاصلة
للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها
يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال
مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين
ت الشره تعلق شيء بشيء بحيث لو
وجد الاول وجد الثاني في الشرطية ما يترتب من

فضيلتين **الشركة** وهو اختلاط النصيبين
فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم
الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط
النصيبين **شركة الملك** ان يملك اثنان
عينا ارثا او شراء **شركة العقد** ان
يقول احدهما شاركتك في كذا ويقبل
الاخر وهي اربعة **شركة الصنايع وا**
التقبل وهي ان يشترك صانعان
كالخياطين او خياط وصباغ ويتقبلا
العمل ويكون الاجر بينهما **شركة المفاوضة**
وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
مالا وتصرفا ودينا **شركة العنان** وهي
ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع

مع التساوي في المال دون الربح وعكسه
وببعض المال وخلاف الجنس **شركة الوجوه**
وهي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة
الشرب وهو النصيب من الماء للاراضي
حتى وغيرها **الشرب** بالضم ايصال الشيء
الى جوفه بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ
الشره عبارة عن عدم ملائمة الشيء
الطبع **الشفقة** هي الاهتمام بالتزام العبو
دية **الشطح** عبارة عن كلمة عليها
رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات
المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها
العارف من غير اذن الهي بطريق يشعر

بالناصعة الشطر حذف نصف البيت
ويسمى مشطوراً الشعر لغة العلم وفي
الاصطلاح كلام مقفى موزون على
سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو
قوله تع الذي انقض ظهرك ورفعنا لك
ذكرك فانه كلام موزون مقفى لكن
ليس بشعر لان الاتيان موزوناً ليس
على سبيل القصد والشعر في اصطلاح
المنطقيين قياس مؤلف من المخ
المتخيلات والغرض منه انفعال النفس
بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة
سيالة والعسل مرة مهوعة الشعور
علم الشيء علم حس الشيعة وهو شعوب بنا

بنا محمد وهم كالميمونية الا في القدر في
الشفعة وهي تملك البقعة جبراً بما قام على
المشتري بالشركة والجوار الشجاعة هي
الثبات في التجاوز عن الذنوب من القوي
وقع الجناية في حقه الشفقة وهي صرف
الهمة الى ازالة المكروه عن الناس الشفاء
رجوع الاخلاط الى الاعتدال الشكر
عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء
كان باللسان او باليد او بالقلب وقيل
هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فا
لعبد يشكر الله اي يثني عليه بذكر احسانه
الذي هو نعمة والله يشكر للعبد اي
يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو كاعشره

الشكر اللغوي هو الوصف بالجميل على
جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من
اللسان والجنان والاركان **الشكر العرفي**
هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه
من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق
لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر
العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان
بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضاً
كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي
عموم وخصوص من وجه كما ان بين
الحمد اللغوي والحمد العرفي والشكر
اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي
والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق

مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد
اللغوي عموم وخصوص من وجه و
ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد
العرفي **الشكل** وهو الهيئة الحاصلة
للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار
كما في الكرة او حدود كما في المضلعات
من المربع والمسدس **والشكل في العروض**
وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى
المشكل **الشك** هو التردد بين النقيضين
بلا ترجيح لاحدهما على الاخر عند الشاك
الشكور من يرى عجزه عن الشكر
وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر

بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعترافاً
وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور
على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء
والشكور من يشكر على المنع **الشم**
وهي قوة مودعة في الزائدتين في
مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي
يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء
المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم
الشمس وهي كوكب نهاري **ق**
الشوق اهتياج القلب الى لقاء المحبوب
شواهد الحق هي حقائق الاكوان
فانها تشهد بالمكون **الشهيد** وهو
كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلماً ولم يجب بقتله

مال ولم يرتث **الشهادة** وهي
في الشرع اخبار عن عيان بلفظ
الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير
على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق
للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس
وهو الاقرار **الشهود** وهو رؤية الحق
بالحق **الشهوة** حركة للنفس طلباً للملائم
الشهامة الحرص على مباشرة امور
عظيمة يستتبع الذكر الجميل **الشيطنة**
هي مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل
الشيعة هم الذين شايعوا علياً
وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله

علیه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا تخر
ج عنه وعن اولاده الشيبانية نقو
شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر

باب

الصاد الصالحية وهو الذي نقص من كل
عنساد الصاعقة وهي الصوت مع النار
وقيل صوت الرعد الشديد الذي حق
للانسان ان تغشى عليه ان يموت الصا
لحية اصحاب الصالحي وهم جوزوا قيام
العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت
وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض
كلها باب الصبر وهو ترك الشكوى
من الم البلوى لغير الله لا الى الله لان

لان الله تعالى اثنى على ايوب بالصبر
بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه
في دفع الضر عنه بقوله رب اني مسني
الضر وانت ارحم الراحمين فعلمنا ان
العبد اذا دعى الله في كشف الضر عنه
لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاو
مع الله ودعوى التحمل لمشاقه قال الله
تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا
يعني الكفار
لربهم وما يتضرعون فان الرضا بالقضا
لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره
وانما يقدح بالرضا في المقضي ونحن
ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والقضاء هو
المقضي به وهو مقتضى عين العبد سوا

رضي به او لم يرضى كما قال عليه السلام من وجد
خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك
فلا يلومن الا نفسه وانما لزم الرضا
بالقضا لان العبد لا بد ان يرضى بحكم
سيده **الصحة** حالة او ملكة بها يصدر
الافعال عن موضعها سليمة وهي عند
الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا
للقضاء في العبادات وسببا لترتب
ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعا
ملات وبازائه البطلان **الصحو** وهو رجوع
العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال
احساسه **الصحيح** هو الذي ليس في مقابلة
الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة

ينبغي بين ...

وهمزة وتضعيف وعند النحويين اسم
لم يكن في اخره حرف علة **الصحيح من**
الحديث ما مر في الحديث الصحيح **الصحابي**
وهو في العرف من رأى النبي عليه
السلام وطالت صحبته معه وان لم يرو
عنه عليه السلام وقيل وان لم تطل **ـد**
الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي
اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن (طن)
الهلاك وقيل ان تصدق في موضع
لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري
رحمه الله الصدق ان لا يكون في احوالك
شوب • ولا في اعتقادك ريب •
ولا في اعمالك عيب • **الصديقية** وهو التي

ثم يدع شيئاً مما أمره بالكلية الا
حققه بقلبه وعمله **الصدقة** هي العطية
تبتغي بها المثوبة من الله **الصدر** هو
اول جزء من المصراع الاول من البيت
الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة
بيع الاثمان بعضها ببعض **الصريح** اسم
لكلام مكشوف المراد منه بسبب
كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازاً
وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان
مثل بعت واشتريت وحكمه ثبوت
موجبه من غير حاجة الى النية
الصعق الفناء في الحق عند التجلي
الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما

ما للسوى فيها **الصفة** هي الاسم الدال
على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل
وقصير وعاقل واحمق وغيرها **الصفة
المشبهة** ما اشتق من فعل لازم لمن
قام به الفعل على معنى الثبوت نحو
كريم وحسن **الصفات الذاتية**
وهي ما يوصف الله بها ولا يوصف
بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة
ونحوها **الصفات الفعلية** وهي
ما يجوز ان يوصف الله بضده كالرضا
والرحمة والسخط والغضب ونحوها
الصفات الجمالية ما يتعلق باللطف
والرحمة **الصفات الجلالية** وهي ما

ما يتعلق بالفجر والنوره والغفلة والتشر

صفة الزوقين وهو عبارة عن استعداد

النفس لاستخراج الحظ بلا تعب الصفوة

هم المتحققون بالصفا عن كدر الغيرية

الصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه

النبي عم لنفسه كسيف او فرس او امة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة

وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشرع

عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعا

وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة

واركان معلومة بشرايط محصورة

في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم لجانب رسول الله صلعم

صلعم في الدنيا والاخرة الصلم حذف الوتد

المفروق مثل حذف لات من مفعولات

ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى

اصلم الصقلبة هو عثمان بن ابي العاص

هم كانت ردة لكن قالوا من اسلم و

واستحيا ربنا توليتنا ويترنا من الحق

له حتى جهى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام

فيقبلوا ان الصناعة ملكة نفسانية

يصدر عنها الافعال الاختيارية من

غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية

العمل صفة التسميط وهي ان يؤتى

بعد الكلمات المنثورة والابيات المعطوفة

قافية اخرى مرعية اى احترازا

11 كقول ابن دريد لما بدا من الشيب
صبوته • وبان من عصر الشباب لونه •
قلت لها والدمع هام جفونه • اما ترى
راسي حاكى لونه • طرة صبح تحت اذ
يال الدجى • الى آخر القصيدة وكقول
الصاحب في ديباجة المشارف • مجاري الكرم •
ومجرى القلم • ونزاري الامم • وبارى
النسم • ليعيدوه ولا يتركوا بابه الى آخر
الديباجة **و الصوت** كيفية قائمة
بالهواء يحملها الى الصماخ **الصواب** لغة
السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
الذي لا يسوغ انكاره **صورة الشيء** ما
يؤخذ منه عند حذف المشخصات **الصورة**

الجسمية جوهر متصل بسيط
لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلثة
المدرك من الجسم في بادي النظر **الصورة**
النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده
بالفعل دون وجود ما حل فيه **الصوم** في اللغة
مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن
امساك مخصوص وهو الامساك
من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى
الغروب مع النية **الضبة** ما توحش
بجناحه او بقوائمه ماكولا كان او غير
ماكول ولا يؤخذ الا بحيلة **باب**
الضاد **الضال** المملوك الذي ضل
الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

ب الضبط في اللغة عبارة عن الحزم
وفي الاصطلاح سماع الكلام كما
يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد
ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه
بمذاكرته الى حين ادائه الى غيره
ج الضحك كيفية غير راسخة تحصل
من حركة الروح الى الخارج دفعة
بسبب تعجب يحصل للضاحك وحد
الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه آ
الضحكة بوزن القمرة من يضحك
عليه الناس و بوزن الهمزة من يضحك
على الناس د الضدان صفتان
وجوديتان يتعاقبان في موضوع

موضوع واحد يستحيل اجتماعهما كا
السواد والبياض ز الضرب في العروض
اخر جزء من المصراع الثاني من ا
البيت الضرب في العدد تضعيف احد
العددين بالعدد الآخر الضرورة
المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع او بضرورة سلبه ما دام
ذات الموضوع موجودة غ التضعيف
ما يكون في ثبوته كلام كقفر كاسر بضم
القاف في قفر كاسر بكسرها ضعف
التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام
على خلاف قانون النحوي كالاضمار قبل
الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب غلامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان أدنى مرتبة
من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف
بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء
الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلل
أخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس
الضلالة هي فقدان ما يوصل إلى
المطلوب **الضمار** وهو المال الذي
يكون عينه قائما ولا يرجى الانتفاع
كالمغصوب والمال المجحود إذا لم يكن
عليه بينة **ضمان الدرك** وهو رد الثمن
للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول
تكفلت بما يدركك في هذا المبيع
الضمان ما يكون مضمونا بالقيمة

بالقيمة **ضمان الرهن** ما يكون مضمونا
بالأقل من القيمة والدين **ضمان المبيع**
ما يكون مضمونا بالثمن قل أو كثر **الضنائن**
هم الخصائص من أهل الله الذين
يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عم
إن لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور
الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية
الضياء رؤية الأغيار بعين الحق
فإن الحق بذاته نور لا يدرك
ومن حيث أسماؤه نور يدرك
ويدرك به فإذا تجلى للقلب من حيث
كونه يدرك به شاهدت البصيرة
المنورة الأغيار بنوره فإن الأنوار

الاسمائية من حيث تعلقها بالكون
في لطخة بسواده ولذلك استتر اهـ
بحجاره فادركت واردت به الا
غيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه
غيم رقيق فيتغير لذلك **باب الطاء** ا
لطاهر من عصمه الله من المخالفات
الطاهر الظاهر من عصمه الله عن المعاصي
الطاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس والهواجس
الطاهر السر من لا يذهل عن الله طرفة عين
الطاهر السر والعلانية من قام بتوفية
حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية
الجانبين **الطاعة** وهو موافقة
الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

موافقة الارادة **الطب الروحاني**
هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها
وامراضها وادويتها وبكيفية حفظ صحتها
واعتدالها **الطبيب الروحاني** هو الشيخ
العارف بذلك الطب القادر على الا
رشاد والتكميل **الطبيعة** عبارة عن القوة
السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى
كماله الطبيعي **الطريق** وهو ما يمكن
التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند
اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم
الله واحكامه التكليفية المشروعة التي
لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب
لتفنيس الطبيعة المقتضية للوقفة

والقشرة في الطرفين **الطريق اللمي** هو ان
يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج
كما انه علة في الذهن كقولنا هذا محموم
لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط
محموم فهذا محموم **الطريق الآني** هو ان
لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو
عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه
كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه
بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان
حادثا لان كل حادث مسبوق بمادة
الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين
الى الله من قطع المنازل والترقي في
المقامات **الطرب** خفة تصيب الانسان لشدة

لشدة حزن او سرور **الطرد** ما يوجب الحكم
لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت
الطغيان مجاوزة الحد في العصيان
الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد
والتخلية وفي الشرع ازالة ملك النكاح
طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا
في ثلثة اطهار **طلاق البدعة** وهي ان
يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في
طهر واحد **الطلاوة** وهو ما يعقب الطبخ
فيذهب قليل من ثمنيته **الطمس** هو
ذهاب رسوم السالك بالكلية في صفات
نور الانوار فتنمحي صفات العبد في صفات
الحق **الطوالع** اول ما يبدو من تجليات

الاسماء الالهية على باطن العبد فيجتنب
اخلاقه وصفاته بتنويره باطنه الطهارة
في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع
عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة الطي
الكفي حذف الرابع الساكن كحذف فاء
مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن
ويسمى مطويا باب الظاء الظاهر
هو اسم للكلام ظهر المراد منه للسامع
بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل
والتخصيص ظاهر العلم عبارة عند اهل
التحقيق عن اعيان الممكنات ظاهر
الوجود عبارة عن تجليات الاسماء
فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي و

والامتياز نسبي ظاهر الممكنات هو
تجلي الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو
المسمى بالوجود الاضافي وقد يطلق
عليه ظاهر الوجود ظاهر المذهب
وظاهر الرواية المراد بهما ما في
المبسوط والجامع الكبير والجامع
الصغير والسير الكبير والمراد بغير
ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات
والكيسانيات والهارونيات
الظرفية وهي حلول الشيء في غيره
حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا
والمال في الكيس
نحو النجاة في الصدق الظرف اللغو
وهو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد

زيد حصل في الدار **الظرف المستقر** وهو ما كان العامل فيه مقدرا نحو زيد في الدار **الظلمة** عدم النور عما من شأنه أن يستنير **الظلم** وضع الشيء في غير موضعه وقيل التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما نسخته الشمس
وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل اي

بسط الوجود الاضافي على الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى **ظل الاله** هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلة** وهي التي احدهم في جذوعها على حائط داره الآخر وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل **الظن** هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك **الظهار** هو تشبيه زوجته او ما عبر به عنها او جزء شائع بعضو يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كامه وبنته واخته

باب العين

العارض ما يكون محمولا على

خارجاً عنه **العالم** لغةً عبارة عما يعلم به الشيء
واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله
من الموجودات لأنه يعلم به الله من حيث
أسمائه وصفاته **العام** لفظ وضع وضعاً
واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما
يصلح له **العامل** ما أوجب كون آخر الكلمة
على وجه مخصوص من الإعراب **العامل**
القياسي هو ما صح أن يقال فيه أن
يقال فيه كل ما كان كذا فإنه يعمل كذا كقولنا
غلام زيد **العامل السماعي** وهو ما صح أن يقال
فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس
لك أن تتجاوز كقولنا أن الباء تجر ولم
تجزم وغيرها **العامل المعنوي** وهو الذي

الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو
معنى يعرف بالقلب **العاشر** هو من
نصبه الإمام على الطريق ليأخذ الصدقات
من التجار مما يمر به عليه عند اجتماع شرائط
الوجوب **العارية** وهو بتشديد الياء
تمليك منفعة بلا بدل فالتمليكات أربعة
أنواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا
عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض
إجارة وبلا عوض عارية **العاقلة** أهل
الديوان لمن هو منهم وقبيلته لمن ليس منهم
العاذرية وهم الذين عذروا الناس
بالجهالات في الفروع **العبادة** هو
فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً

رتبة **عبارة النص** هي النظم المعنوي
المسوق له الكلام سميت عبارة لان
المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم
من المعنى الى النظم فكانت هي موضع
العبور فاذا عمل بموجب الكلام من
الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة
النص **العبث** ارتكاب امر غير معلوم
الفايدة **ش العته** عبارة عن آفة ناشئة
عن الذات يوجب خللا في العقل
فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض
كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين
بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
لكن تعتريه خفة اما فرحا او غضبا

العتق في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة
حكمية يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية
ج العجمة وهي كون الكلمة من غير اوزان
العرب **العجب** وهو عبارة عن تصور استحقاق
الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
التعجب تغير النفس بما خفي سببه و
خرج عن العادة مثله **العجاردة** وهم
عبدالله بن عجرد قالوا اطفال المشركين
في النار **د العدالة** في اللغة الاستقامة
وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور
دينه **العدل** عبارة عن الامر المتوسط
بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح

109

الفقهاء من اجتنب الافعال الخسيسة

النحويين خروج الاسم عن صيغته الا

صلية الى صيغة الاخرى وفي اصطلاح

الفقهاء من اجتنب الافعال الخسيسة

كالاكل في الطريق والبول **العدل الحقيقي**

ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف تدل على ان اصله شيئ

اخر كثلث ومثلث **العدل التقديري**

ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس

يدل على ان اصله شيئ اخر غير انه وجد

غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية

فقدر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو

عمر **العداوة** وهي ما يتمكن في القلب

من قصد الاضرار والانتقام **العدة** وهي تر

(العداد)

بص يلزم المرأة الكمينة المتالفة من النوحات

ما لا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد

بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد

ايضا **العدة** وهي تربص يلزم المرأة

عند زوال النكاح المتاكد او شبهته **العر**

العرض الموجود الذي يحتاج في وجوده

الى موضوع اي محل يقوم به كاللون

المحتاج في وجوده الى جسم يحله ويقوم

هو به **العرض اللازم** وهو ما يمتنع ا

انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة

بالنسبة الى الانسان **العرض المفارق**

وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو

أما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة
الوجل وأما بطيء الزوال كالشيب و
الشباب **العرض العام** كلي مقول على
أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً **العروض** آخر جزء من الشطر الأول
من البيت **العرض** امتداد في خلاف
جهة الطول **العرفي** ما يتوقف على فعل
مثله المدح والثناء **العرفية العامة** هي
التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
أو سلبه عنه ما دام ذات الموضوع متصفاً
بالعنوان فمثاله إيجاباً كل كاتب متحرك
الأصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دا

ما دام كاتباً **العرفية الخاصة** هي العرفية
العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات
العرش الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به
لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في تمكنه
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره
منه ولا صورة ولا جسم ثمة **العزيمة**
في اللغة عبارة عن الإرادة المؤكدة قال
الله تعالى ولم نجد له عزماً أي لم يكن له قصد
مؤكد في الفعل بما أمر به وفي الشريعة
اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق
بالعوارض **العزلة** وهي الخروج عن مخالطة
الخلق بالانزواء والانقطاع **العزل** صرف
الماء عن المرأة حذراً عن الحمل **العصبة**

لنفسه وهو كل ذكر لا يدخل في نسبة الى الميت
انثى العصبة بنفسه وهي النسوة اللاتي
فرضهن النصف والثلثان يصرن
عصبة باخوتهن العصبة مع غيره فهو
كل انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت
مع البنت العقب اسكان الحرف الخامس
المتحرك كاسكان لام مفاعلتن
فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقوبا
العصمة ملكة اجتناب المعاصي مع
التمكن منها العصمة المؤثمة وهي التي
تجعل من هتكها آثما العصمة المقومة
وهي التي تثبت بها للات قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص والدية ا

العصيان وهو ترك الانقياد ض
العضب وهو حذف الميم من مفاعلتن
ليبقى فاعلتن وينقل الى مفتعلن ويسمى
معضوبا ط العطف تابع يدل على معنى
مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود
بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه ق
العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرك
من مفاعلتن وهي اللام ليبقى مفاعتن
فينقل الى مفاعلن ويسمى معقولا
العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة

متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه
القوة والجمود الذي هو تفريط فالعفيف
من يباشر الأمور على وفق الشرع و
المروءة **العقل الهيولاني** وهو الاستعداد
المحض لادراك المعقولات وهو قوة
محضة خالية عن الفعل كما للاطفال
وانما نسب الى الهيولى لان النفس
في هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى
الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها **العقل**
بالملكة وهو العلم بالضروريات واستعداد
النفس بذلك لاكتساب النظريات
العقل المستفاد وهو ان تحضر عنده
النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه

عنه **العقاب** العلم وهو العقل الاول
وجد اولاً لا عن سبب او لا موجب للفيض
الرباني الذي ظهر اولاً بهذا الموجود الا
ول بغير العناية فلا بقابليه طلب استعداد
قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابداعي
فلما كان العقل الاول ارفع مما وجد عالم
القدس سمي بالعقاب الذي هو ارفع
صعوداً في طيرانه نحو الجو من الطيور
العقر مقدار اجرة الوطء لو كان الزنا
حلالاً **العقد** ربط اجزاء التصرف اي
الايجاب والقبول شرعاً **العقار** ما له
اصل وقرار مثل الارض والدار **العكس**
في اللغة عبارة عن رد الشيء

١١٣

المستقيمة اى على طريقة الاول مثل عكس
المرآة اذا رؤيت تجرك جيفا ايها اى
وجهك بنور عينيك وفى اصطلاح الفقهاء
عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
بنقيض علته المذكورة رداً الى اصل آخر
كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كا
لحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع
فيكون العكس على هذا ضد الطرد
العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء
الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني
اولاً مع بقاء الصدق والكيف بحالهما
كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيو
بدلناه جزئية وقلنا بعض الحيوان انسان

انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان
بحجر قلنا لا شيء من الحجر بانسان **عكس
النقيض** وهو جعل نقيض الجزء الثاني
اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف
والصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان
حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان
ليس بانسان **العلة** لغة عبارة عن
معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل
ومنه يسمى المرض علة لانه بحلوله يتغير
حال الشخص من القوة الى الضعف
وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه
والعلة في العروض التغيير في الاجزاء
الثمانية اذا كان في العروض والضرب

علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء العلة
التامة ما يجب وجود المعلول عندها العلة
الناقصة بخلاف ذلك العلة المعدة
وهي العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها
من غير ان يجب وجوده معها مع وجوده كما
كخطوات العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق
للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة
الشيء في العقل والاول اخص من الثاني
العلم الفعلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي
ما اخذ من الغير علم المعاني علم يعرف به ا
احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى
الحال علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى
الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة

الدلالة عليه علم البديع وهو علم يعرف
به وجوه تحسين الكلام لمقتضى الحال ور
عايته ووضوح الدلالة اي الخلو عن التعقيد
المعنوي علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور
الامور على ما هو عليه العلم ما وضع وهو علم
القصدي او غلبي وهو العلم الاتفاقي
الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة ا
الاستعمال مع الاضافة او اللام لشيء
بعينه خارجا او ذهنا فلم يتناول الشائع
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة
فانه موضوع للمعهود في الذهن العلاقة
سوء بسببه يستصحب الاول الثاني كا
كالعلية والتضايف العالم العلوي هو الذي

قصدية ووضع

علم الغزابه

يكون له الكمال الذي يستغرق فيه جميع
الامور الوجودية والنسبية العدمية محمودة
عرفاً وعقلاً وشرعاً او مذمومة كذا
لكن تم العمرى هبة شيء مدة عمر الموهوب
له والواهب بشرط الاسترداد بعد
موت الموهوب له مثل ان يقول داري
لك عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل
العمرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا
الفريقين في قضية عثمان وعلى رضه
وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان
من رواة الحديث معروفاً بالزهد
تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد
عليه تعميم التفسيق العموم في اللغة عبارة

عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي
اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في
الصفة سواء كان في صفات الحق كالتعقب
الصفات
والتعشق وبهذا الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته
الى الحق والانسان العماء هو المرتبة الا
حدية ن العنصر وهو الاصل الذي يتألف
منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة
الارض والماء والنار والهواء العنصر الخفيف
ما كان اكثره حركة الى جهة الفوق فان
كان جميع حركاته الى الفوق فخفيف
حركته
مطلق وهو النار والا فاضافية
وهو الهواء العنصر الثقيل ما كان حركته
الى السفل فان كان جميع حركته الى

اما السفلى فتقبل مطلق وهو الارض و
والا فبالاضافة وهو الماء **العنين**
وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر
سن او يصل الى الثيب دون البكر **ا**
العنقاء هو الهباء الذي فتح الله فيه
اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود
الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي
بالعنقاء لانه يسمع بذكره ويعقل ولا
وجود له في عينه **العادية** هي العقلية
التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين
مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد
والزوج والشجر والحجر وكون زيد في
البحر وان لا يغرق **العود الشيء على**

على موضعه بالنقض عبارة عن كون
ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر
بالبيع والاصطياد فانهما شرعا لمنفعة
العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو
كان الامر بهما للوجوب لعود الامر
على موضوعه بالنقض حيث يلزم
الاثم والعقوبة بتركه **العوارض الذا**
تية هي ما يلحق الشيء لما هو كالتعجب اللا
حق لذات الانسان او بجزئه كالحركة
بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة
انه حيوان او بواسطة امر يساويه كالضحك
العارض للانسان بواسطة التعجب
العوارض الغريبة وهي العارض للامر

كالجسم ، كالحركة ،

خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة
للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من
الابيض وغيره **العوارض المكتسبة** وهي التي
يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة
الاسباب كالسكر او بالتقاعد عن المزيل
كالجهل **العَوْل** في اللغة الميل الى الجور و
الرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفر
يضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة
فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم
بيع العينة وهي ان يأتي الرجل رجلا
ليستقرض منه فلا يرغب المقرض في الاقراض
طمعا في الفضل الذي لا يناله بالقرض
فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر

عشر درهما الى اجل وقيمته عشرة و
سميت عينة لان المقرض اعرض عن
القرض الى بيع العين **عين اليقين**
ما اعطته المشاهدة والكشف **العين**
الثابتة هي حقيقة في الحضرة العلمية
ليست بموجودة في الخارج بل معدومة
ثابتة في علم الله تع **عيال الرجل** هو الذي
يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه
وامرأته وولده الصغير **العيب اليسير** وهو
ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم
المقومين وقدروه في العروض في العشرة
بزيادة نصف وفي الحيوان درهم
وفي العقار درهمين **الغبن الفاحش** بخلافه وهو

ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم

باب الغين

الغين م الغبن اليسير وهو ما يتقوم به
مقوم الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل
تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن
الناس فيه الغبطة عبارة عن تمني حصول
النعمة لك كما كان حاصلا لغيرك من
غير تمني زواله عنه ز الغرابة كون الكلمة
وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة
الاستعمال الغراب الجسم الكل وهو اول
صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عمر
الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم
وحيث قبل الجسم الكل من الاشكال

الاشكال الاستدارة علم ان الخلاء مستدير
الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى
ويميل اليه الطبع الغرة من العبيد هو الذي
يكون ثمنه نصف عشر الدية الغريب من
الحديث ما يكون اسناده متصلا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه
واحد اما من التابعين او من اتباع
التابعين او من اتباع اتباع التابعين
الغرابية قوم قالوا محمد عليه السلام بعلي
اشبه من الغراب بالغراب والذباب
بالذباب فبعث الله جبرائيل الى علي
فغلط جبرائيل فهم يلعنون صاحب
الريش يعنون به جبرائيل عليه السلام

ح الرين وهو ما يركب على وجه مرآة
القلب من الصدأ ويحول عن البصيرة
ويجلو وجه مرآتها ح الغصب في اللغة
اخذ الشيء ظلماً مالاً كان او غيره وفي
الشرع اخذ مال متقوم محترم بلا اذن
مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في
الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر
ولا في خمر المسلم لانها ليست بمتقومة
ولا في مال الحربي لانه ليس بمحترم وقوله
بلا اذن المالك احتراز عن الوديعة
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب
في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل
واقامة الدليل على نقيضها قبل اتمامه اي

المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم
منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً او لا
ح الغضب تغير يحصل عند غليان دم
القلب ليحصل عنه التشفي للصدر ح
الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها
وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هو
ان لا يخطر ذلك بباله ح الغلة ما يرد
بيت المال ويأخذه التجار ه والغوث
هو القطب حين ما يلتجأ اليه ولا يسمى
في غير ذلك الوقت غوثاً ح غيبة المنقطع
فانه على اثنين منقطع او واحد منها
تقدم مقامها ولا بد فيه الجزم مع التنوين

الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال
الخلق بل عن احوال نفسه بما يرد عليه من
الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه
سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب
عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد قصة
النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن جمال
يوسف عم فاذا كانت مشاهدة جمال
يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة من شهد
انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين ان
يذكر اخاك بما يكره حقه فان كان فيه فقد
اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته اي
قلت عليه ما لم يفعله غيب الهوية وغيب
المطلق هو ذات الحق باعتبار اللاتعين

نعت الغيب المكنون والغيب المصون
هو السر الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار
اي مستورا
مكنونا عن العقول والابصار الغين
دون الرين وهو الصدا فان الغين
حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور
التجلي لبقاء الايمان معه والرين هو
علة لقوله حجاب رقيق
الحجاب الكثيف الحائل بين القلب و
والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب
عن الشهود مع صحة الاعتقاد
الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب

الفاء الفتوة وهي الطائفة المفهمة وا

التجنيس للانجاء البهيم عند الحنفية **الفاسد**
هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي
لا فرق بين الفاسد والباطل **الفاعل** ما اسند
اليه الفعل وشبهه على جهة قيامه به
اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج
عنه مفعول ما لم يسم فاعله **الفاعل المختار**
هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع
قصد وارادة **الفاحشة** وهي التي توجب الحد
في الدنيا والعذاب في الاخرة **الفاصلة**
الصغرى وهي ثلث متحركات بعدها
ساكن نحو بلغا وبلغت **الفاصلة الكبرى**
وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلغكم وبعدهم **الفتوة** في اللغة السخاء

[illegible]

السخاء والكرم وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هي ان تؤثر الخلق على نفسك
بالدنيا والاخرة **الفترة** خمود نار البداية
المحرقة بتردد اثار الطبيعة المخدرة
للقوة الطلبية **الفتنة** ما يتبين به حال
الانسان من الخير والشر فتنت الذهب
بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص
او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي
يجرب به الذهب والفضة **الفجور**
وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر
امورا على خلاف الشرع والمروة خ
الفحش ما ينفر عنه الطبع السليم
الفخر التطاول على الناس بتعداد المناقب

ويستنقصه العقل المستقيم

ق الفداء ان يترك الامنية النفسية
اللاحقة ويأخذ ما للامير مسلماً في
مقابلته ر الفريضة فعيلة من الفرض
وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة و
الاجماع الفرايض علم يعرف به كيفية
قسمة التركة على مستحقيها الفرح
لذة في القلب بنيل المشتهى الفراش
وهو كون المرأة متعينة للولادة
لشخص واحد الفرد ما يتناول شيئاً واحداً
دون غيره الفرق الاول هو الاحتجاب
بالخلق عن الحق وبقاء الرسوم الخلقية
بحالها الفرق الثاني شهود قيام

الخلق بالحق ورؤية الوحدة
في الكثرة والكثرة في الوحدة من
احتجاب باحدهما عن الآخر فرق
الوصف ظهور الذات الاحدية بظهوره
في المراتب التي هي ظهور شئون الذات
الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة
اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند
بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل
س الفساد زوال الصورة عن المادة
بعد ان كانت حاصلة والفساد عند
الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير
مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان

عند اثنى عشري وقسم ثالث مباين
للصحة والبطلان عندنا **فساد الوضع** وهو
عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض
الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليل صحة
الشافعي لايجاب الفرقة بسبب اسلام
احد الزوجين **ح الفصل** كلي يحمل على
الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره
كالناطق والحساس **الفصل المقوم**
عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
مثلا فانه داخل في ماهية الانسان
ومقوم لها اذ لا وجود الانسان في
الخارج والذهن بدونه **الفصاحة**
في اللغة عبارة عن الابانة والظهور

والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر
الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي
الكلام خلوصه عن ضعف التأليف و
تنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به
عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات
وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها
على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح **من**
الفضولي وهو من لم يكن وكيلا ولا اصيلا
ولا وكيلا في العقد **الفضل** ابتداء احسان
بلا علة **الفطرة** الجبلة المتهيئة لقبول
الدين **العقل** هو الهيئة العارضة
للمؤثر في غيره بسبب التاثير اولا كالهيئة
الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي

تنافر الحروف به

اي الخلقة

وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة **الفعل**
العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو
كالضرب والشتم **الفعل الغير العلاج** ما لا
يحتاج اليه كالعلم والظن **ف الفقه** هو
العلم بالاحكام الشرعية العملية من
ادلتها التفصيلية **الفقر** عبارة عن فقد ما
هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه
لا يسمى فقرا **الفقرة** في اللغة اسم لكل
حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير
لاجود بيت في القصيدة **ك الفكر**
ترتيب امور معلومة للتادي الى مجهول
ل الفلك جسم كري يحيط به سطحان ظا

هري وباطني وهما متوازيان مركزهما
واحد **الفلسفة** التشبه بالاله بحسب
الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية
كما امر الصادق عليه السلام في قوله تخلقوا
باخلاق الله اي تشبهوا به في الاحاطة
بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات **ن**
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة
كما ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة
والفناء فناءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم
الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه
اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه

في الدارين يعني الفناء في العالمين **فناء**
المصر ما اتصل به معدّاً لمصالحه **والفور** وجوب
الاداء في اول اوقات الامكان بحيث
يلحقه اللوم بالتاخير عنه **في الفهم** تصور
المعنى من لفظ المخاطب **الفهوانية** خطاب
الحق بطريق المكافحة في عالم المثال **ای**
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي
الحبي الذاتي الموجب لوجود الاشياء و
واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم
العينية كما قال كنت كنزاً مخفياً فاحببت
ان اعرف الحديث **الفيض المقدس** عبارة
عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور
ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في

في الخارج فالفيض المقدس مترتب
على الفيض الاقدس فبالاول يحصل
الاعيان الثابتة واستعداداتها الا
صلية في العلم وبالثاني يحصل تلك
الاعيان في الخارج مع لوازمها وتوا
بعها **الفيء** ما ردّه الله الى اهل دينه من
اموال من خالفهم في الدين بلا قتال اما
بالجلا او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة
اخص منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو
من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته
الشمس وهو من الطلوع الى الزوال **باب**

باب

القاف **القانون** امر كلي منطبق على

على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول
النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
القاعدة وهي قضية كلية منطبقة على
على جميع جزئياتها **القايف** وهو الذي يعرف
النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود
القافية وهي الحرف الاخير من البيت
وقيل هي الكلمة الاخيرة منه **القانت**
القائم بالطاعة الدائم عليها **قاب قوسين**
هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقا
بل بين الاسماء في الامر الالهي المسمى دائرة
الوجود كالابداء والاعادة والنزول و
العروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصا

ل ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
ادنى وهو احدية عين الجمع الذاتية
المعبر عنه بقوله او ادنى لارتفاع التميز
والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء
المحض والطمس الكلي للرسوم كلها **باب القبض
والبسط** وهما حالتان يعقبان العبد عند
حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف
كالخوف للمستانف والفرق بينهما ان
الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل
مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر
حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف
من وارد غيبي والقبض في العروض
حذف الخامس الساكن مثل باء مفاعلن

ليبقى مغاصلته ويسمى قبوضا القبيح
وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب
في الآجل ت القتل وهو الذي يجتمع
على العموم وهم لا يعلمون ثم نتيم القتل وهو
اى مجسه
فعل يحصل به زهوق الروح القتل العمد
بالجلك شدن و هلاك شدن
ضربه بسلاح او اجرى مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب
والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة وعندهما
وعند الش فهو ضربه قصدا بالآلة
البينة حتى ان ضربه بحجر عظيم فهو عمد
القتل السبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه
والقديم يطلق على الموجود الذي لا يكون
وجوده من غيره وهو القديم بالذات

بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي
ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم
بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من
غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث
بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده
سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم
بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما
بالذات فالقديم بالذات اخص من
القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات
اعم من الحادث بالزمان لان مقابل
الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض
الاعم من شيء مطلقا اخص من نقيض

١٢٨

الاخص القدم الذاتي هو كون الشيء غير
محتاج الى الغير القدم الزماني هو كون
الشيء غير مسبوق بالعدم القدرة هي
الصفة التي يتمكن الحي من الفعل وتركه
بالارادة القدرة الممكنة عبارة عن
ادنى قوة يتمكن بها المامور من اداء ما
لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من
القدرة وشرط في حكم كل امر احترازا عن
تكليف ما ليس في الوسع القدرة الميسرة ما
يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة
على القدرة الممكنة بدرجة في القوة نوجبها
يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا
يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في

في الواجبات المالية دون البدنية لان
اداءها اشق على النفس من البدنيات
لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين
القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط
محض حيث يتوقف اصل التكليف
عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب
فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث
لا يتوقف التكليف عليها والقدرة
الميسرة تفارق الفعل عند معظم السنية
والاشعرية خلافا للمعتزلة لان
عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة
لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه
محال القدر تعلق الارادة الذاتية با

بالاشياء في وقتها الخاصة فتعليق
كل حال من احوال الاعيان بزمان معين
وسبب معين عبارة عن القدر **القدر**
ية هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق
لفعله لا يرون الكفر والمعاصي بتقدير
الله تع **القدر** ما ثبت للعبد في علم الحق
من باب السعادة والشقاوة وان ا
ختص بالسعادة فهو قدم الصدق و
بالشقاوة فهو قدم الجبار فقدم الصدق
وقدم الجبار فهما منتهى رقائق اهل
السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق
وهي مركز ارقائق الهادي والمضل
القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب

المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا
متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق
هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق
كلها **القران** وهو الجمع بين العمرة والحج
باحرام واحد في سفر واحد **القرب**
القيام بالطاعة والقرب المصطلح وهو
قرب العبد من الله تع بكل ما يعطيه السعادة
لا قرب الحق من العبد فانه من حيث
دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عام
سواء كان العبد سعيدا او شقيا
القرينة اسم الامر ينتقل الذهن
بسببه الى امر معدوم في الكلام و قبيل
بمعنى الفقرة **القسمة** لغة من

الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق ١٤٠

وافراز الانصباء **قسمة الدين قبل**

قبض الدين ما اذا اشترى احد الشريكين

نصيبه بشركة الآخر فيه لئلا يلزم قسمة

الدين قبل القبض **قسم الشيء** ما يكون

مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه

اخص من الكلمة ومندرج تحتها **قسيم**

الشيء وهو ما كان مقابلا للشيء و

مندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم

فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت

شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم

منهما **القسم القسامة** وهي ايمان تقسم

على المتهمين في الدم **القصر** في اللغة

في اللغة الحبس يقال قصرت اللقحة

على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره

وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا

به والثاني مقصورا عليه كقولنا في

القصر بين المبتدا والخبر انما زيد قائم

وبين الفعل والفاعل ما ضربت الا

زيدا والقصر في العروض حذف ساكن

السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل

اسقاط نون فاعلاتن واسكان

تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا **القصم**

القصم وهو العقص والعضب يعني هو

حذف الميم من مفاعلتن واسكان لام

يسمى فاعلين ونقول كل مفعولين ويسمى
رفعهم القصاص هو ان يفعل بالفاعل
مثل ما فعل القضية قول يقال لقائله
انه صادق فيه او كاذب فيه القضية
البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها اما
ايجاب فقط كقولنا كل انسان حيوان
بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب
فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر
بالضرورة فان حقيقته ليست الا سلب
الحجرية عن الانسان القضية المركبة وهي
التي حقيقتها تكون ملتئمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا

لا دائما فان معناها ايجاب الضحك
للانسان وسلبه عنه بالفعل القضية
الطبيعية وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع
نتيجة الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا
التي قياساتها معها وهي ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور
الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب
وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام
بمتساويين القضاء لغة الحكم وفي الاصطلاح
عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال
الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح

١٣٢

الفقراء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب
القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازما
قبله **القضاء في الخصومة** وهو اظهار ما هو
ثابت **قضاء شبيه بالاداء** وهو الذي لا يكون
الا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم
والصلوة لان لكل واحد منهما مثل الاخر
صورة ومعنى **القطب** وقد يسمى غوثا
باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان
اعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسري
في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة (اي من عنده)
سريان الروح في الجسد بيده قسطاس
الفيض الاعم وزنه يتبع الماهيات الغير

الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة
على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب
اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة
مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته
وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة
فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو
باطن نبوة محمد عليه السلام فلا يكون الا
لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون
خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن
خاتم النبوة **القطف** حذف سبب خفيف
بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن

واستكمالاته فيبقى متفاعلًا منفعلًا أي
متغيرًا ويسمى مقطوعًا **قطر الدائرة** الخط
المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى
الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعًا
على المركز **القلب** لطيفة ربانية لها بهذا
القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع
في الجانب الأيسر من الصدر تعلق وتلك
اللطيفة هي حقيقة الإنسان ويسميها الحكيم
النفس الناطقة والروح باطنه والنفس
الحيوانية مركبة وهي المدرك العالم من
الإنسان والمخاطب والمطالب والمعاتب
القلم علم التفصيل فإن الحروف التي هي
مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة

الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فإذا
انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف
به في اللوح وتفصل العلم بها إلى غاية
كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان
ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الإنسانية
مجملة فيها ولا يقبل التفصيل ما دامت
فيه فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم
الإلهي تفصلت الصورة الإنسانية
القمار هو أن يأخذ من صاحبه
شيئًا فشيئًا في اللعب **القناعة** في اللغة
الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة
هو السكون عند عدم المألوفات **والقوة**
هي تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة

أي في الدواة

فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية
وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية
وقوى النفس الانسانية تسمى قوى
عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراك
الكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار
استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها
بالرأي تسمى القوة العملية **القوة الباعثة**
فهو قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك
الاعضاء ارتسام صورة امر مطلوب او
مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحصيل الشيء الملتذ عند
المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا
بالنسبة الى نفس الامر او ضارا تسمى

تسمى قوة شهوانية وان حملتها على
التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر او
نافعا تسمى قوة غضبية **القوة الفاعلة**
هي التي تبعث العضلات للتحريك
الانقباضي ونشر حبالها حتى التحريك
الانبساطي على حسب باعثية القوة
الباعثة **القوة العاقلة** وهي قوة رو
حانية غير حالة في الجسم مستعملة
للمفكرة وتسمى بالنور القدسي وحدسها
من لوامع انواره **القوة المفكرة** فهي قوة
جسمانية منصبة حجابا للنور الكاشف عن
المعاني الغيبية **القوة الحافظة** وهي

١٣٥

الحافظ للمعاني التي يدركها القوة الوهمية
كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة
الخيال الى الحس المشترك والقوة
الانسانية تسمى القوة العقلية فبا
عتبار ادراكها للكليات والحكم بالنسبة
الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية
والعقل النظري وباعتبار استنباطها
للصناعات الفكرية ومزاولتها بالرأي
والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة
العملية والعقل العملي **القول** هو اللفظ
المركب في القضية الملفوظة او المفهوم
المركب العقلي في القضية المعقولة
القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه

يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيه قال
هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل
المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول
الشافعي كما شرط تعيين اصل الصوم
شرط تعيين وصفه مشترط لانا نعني
العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر
في الوصف لان كل واحد منهما مأمور
به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا
نقول سلمنا ان تعيين الصوم يكون
لابد منه ولكن هذا التعيين انما يحصل
بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى
تعيين الوصف صريحا وهذا قول
بموجب العلة لان الشافعي التزم ما

بتعليله يشتمل الموثنية التعقيبين ونحو الشعر منا
هو جب بتعليله لكن لما جعلنا الاخلاف فيها شيئا
بقي الخلاف فيما له **النوازع** كل ما يجمع الا
ن عن مقتضاة الطبع والنفس والهوا
وتردعه عنها وهي الامدادات الالهية
والتأييدات الالهية لا محل العناية
في الشيء اي انه **مع القرينة** ما يكون
مسموعا الجبرانه **اي القياس** قول مؤلف
عن قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول
آخر هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول
القياس القياس بانه مثل حكم المذكورين
بمثل علته في الآخر **القياس الاستثنائي**
ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه

فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو
متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز ونقيضه
قولنا انه جسم مذكور في القياس **القياس**
الاقتراني نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون
عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث
فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا
في القياس بالفعل **القياسي** ما يمكن ان
يذكر فيه مناسبة عند وجود تلك الكا
بطة لوجود هو **القيامة** هو الانبعاث من
بعد نوم الغفلة والتنبه من سنة
الفترة عند الاخذ في السير الى الله
القيام بالله هو الاستقامة عند

البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل
كلها والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع
بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

باب

الكاف **الكاهن** وهو الذي يخبر عن
الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة
الاسرار ومطالعة علم الغيب **الكاملية**
اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة بترك بيعة
علي ويكفر عليا بترك طلب الحق **ب**
الكبيرة وهي ما كان حراما محضا شرع عليها
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا و
الآخرة **الكتابة** اعتاق المملوك يدا
حالا ورقبة مآلا حتى لا يكون للمولى سبيل

سبيل على اكسابه **الكتاب المبين** هو
اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا
رطب ولا يابس الا في كتاب مبين **ك**
كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو
اخبار لا على ما عليه المخبر عنه **الكرة** وهو
جسم محيط به سطح واحد في وسطه نقطة
جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء **الكريم**
من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو
افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال
لعوض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم
فليس بكريم ولذا قال يستحيل
ان يفعل الله فعلا لغرض ولا استفادة
او لعلة فيكون ناقصا في ذاته مستكملا

مستعملاً لغيره وهو مع **الكرامة** وهو ظهور
امر خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقرونًا
بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا
وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة
سس الكسب وهو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع
او دفع ضرر ولا يوصف فعل الله بانه كسب
لكونه منزها عن جلب نفع ودفع ضرر **نس الكشف**
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو
الاطلاع ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية
والامور الحقيقية وجودا وشهودا **ع**
الكعبية وهو ابو القاسم محمد بن الكعبي
كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب

الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره
الا بمعنى انه يعلمه **فح الكف** حذف السابع
الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى
مفاعيل ويسمى مكفوفا **الكفاف** ما كان بقدر الحاجة
ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال
الكفران سترة نعمة المنعم بالجحود او بعمل
هو كان الجحود في مخالفة المنعم **ل الكلام** علم
يبحث فيه عن ذات الله وصفاته واحوال
الممكنات من المبدء والمعاد على قانون الاسلام
والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة
وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب
الذي فيه الاسناد التام **الكلمة** هو اللفظ
الموضوع لمعنى مفرد وهي عند اهل الحق ما

يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان
بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
كلمة الحضرة اشارة الى قوله كن فهي صورة
الارادة الكلية الكلمات الالهية ما تعين
من الحقيقة الجوهرية وصار موجوداً الكل
في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد
وفي الاصطلاح ما تركب من اجزاء والكل
هو اسم الحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية
الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي
بالذات كل بالاسماء الكلي الحقيقي ما لا يمنع
نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان
الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء ت

ت الكناية كلام استتر المراد منه بالا
ستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة
سواء كان المراد به الحقيقة والمجاز فيكون
تردد فيما اريد به فلا بد من النية او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة
الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد منه
والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر
عن شيء لفظاً كان او معنى بلفظ غير
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاغراض
كالابهام على السامع نحو جاء فلان او لنوع
فصاحة نحو فلان كثير القرى الكنز
هو المال المدفون في الارض الكنز المخفي وهو
الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو ابطن

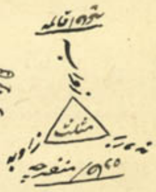
كحل بالجن **الكنود** وهو الذي يعد المصائب
وينسى المواهب **والكون** اسم لما حدث
دفعة كانقلاب الماء هواء فان الصورة
الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها
الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو
الحركة **الكواكب** اجسام بسيطة مركوزة
في الافلاك كالفص في الخاتم مضيئة بذواتها
بذواتها الا القمر **الكيف** هيئة قارة
في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته
كيمياء السعادة تهذيب النفس باجتناب
الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل
وتحليتها بها **كيمياء العوام** استبدال المتاع
الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني

كيمياء الخواص تخليص القلب عن
الكون باستئثار المكون **الكيد** ارادة مضرة
الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة
ومن الله التدبير بالحق لمجازات اعمال
الخلق

باب

اللام **اللازم** ما يمتنع انفكاكه عن الشيء
اللازم البين هو الذي يكفي تصوره ملزوم [illegible]
في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام
بمتساويين للاربعة فان من تصور الا
ربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم
بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة
بمتساويين وقد يقال البين على اللازم
الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره

لكون الاثنين ضعفاً للواحد فان من تصور
الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى
الاول اعم من لانه متى كفى تصور الملزوم
في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور
الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين
بالمعنى الاخص وليس كل ما يكفي التصور
ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين
بالمعنى الاعم **اللازم الغير البين** هو الذي
يفتقر في جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط
كتساوي الزوايا الثلث للقائمتين للمثلث
فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوي
الزوايا للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن
بان المثلث متساوي الزوايا للقائمتين



للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو برهان
الهندسي **لازم الماهية** ما يمتنع انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي مع قطع
النظر عن العوارض كالضحك بالقوة على
الانسان **لازم الوجود** ما يمتنع انفكاكه عن
الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه
عن الماهية من حيث هي هي كالسواد
للحبشي **اللازم من الفعل** يختص بالفاعل
لام الامر وهو لام يطلب بها الفعل **لا النهي**
وهي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل
اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها
لب اللب هو العقل المنور بنور القدس الصافي
عن قشور الاوهام والتخيلات **ح**

اللحن في القرآن والاذان وهو التطويل فيما يقصر
والقصر فيما يطال **ز اللذة** ادراك الملايم
من حيث انه ملايم كطعم الحلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور
المرجو عند القوة الوهمية والامور
الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها
وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك
الملايم لا من حيث ملايمته فانه ليس بلذة
كالدواء النافع المر فانه ملايم من حيث
انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر
ز اللزوم ما حكم فيه بصدق قضية على تقدير
اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك
اللزوم الذهني كونه بحيث يلزم من

من تصور المسمى في الذهن تصوره
فيه **اللزوم الخارجي** كونه بحيث يلزم
من تحقق المسمى في الخارج تحققه
ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن
كوجود النهار لطلوع الشمس **لزوم الوقف**
عبارة عن لا يجوز للواقف رجوعه ولا
لقاضٍ آخر ابطاله **لسان الحق** الانسان
الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم **ط**
اللطيفة كل اشارة دقيقة المعنى تلوح
للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق
اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة
تنزل الروح الى رتبة قريبة من

النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة
للقدح بوجه ويسمى الوجه الأول القشر
والثاني الفؤاد ع **اللعب** وهو فعل
الصبيان يعقب التعب من غير فائدة **اللعن**
من الله هو إبعاد العبد بسخطه ومن
الإنسان الدعاء بسخطه **اللعان** وهي
شهادات مؤكدات بالأيمان مقرونة
باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه
ومقام حد الزنا في حقها ع **اللغة** وهي
تعبيرها كل قوم عن أغراضهم **اللغز** مثل
المعمى إلا أنه يجيء على طريقة السؤال كقول
الحريري في الخمر ۞ وما شيء إذا فسدا ۞
الاستفهام
تحول غيه رشدا **اللغو في اليمين** وهي

وهي أن يحلف على شيء وهو يرى أنه كذلك وليس كما
يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي
هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله ف **اللفظ** ما يتلفظ به الإنسان
أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا **اللفيف**
المقرون ما اعتل عينه ولامه كقوى **اللفيف**
المفروق ما اعتل فاؤه ولامه كوقى **اللف**
والنشر وهو أن تلف شيئين ثم ترمي
بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كل
واحد منهما ما له كقوله تع ومن رحمته جعل
بمعنى الذي
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
في متابعة
فضله ومن النظم قول الشاعر ۞ ألست أنت
يا تنبيه
الذي من ورد نعمته ۞ ومن ورد حشمته اجتنى

واغترف وقد يسمى التزهيب ايضا ف
اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من
لفظ يدل على المدح او الذم لمعنى فيه اللقيط
هو بمعنى الملقوط اي المأخوذ عن الارض وفي
الشرع اسم لما يطرح على الارض من صغار بني
آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة
الزنا اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا
يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة
في الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت
آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها
اللمس وهي قوة منبثة في جميع البدن تدرك
بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
ونحو ذلك عند التماس والاتصال به و

واللوح هو الكتاب المبين والنفس الكلية
والالواح اربعة لوح القضاء السابق عن
المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح
القدر اي لوح النفس الناطقة الكلية التي
يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق
باسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح
النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها
كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره
وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال
العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني
بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور
في عالم الشهادة اللوائح انوار ساطعة تلمع
لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة

الظاهرة فينعكس من الخيال الى الحس المشترك
فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى
اكثرهم انوارا كانوار الشهب والقمر والشمس
فيبقى ما خوطبهم فهي تارة عن غلبة انوار القهر
والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة واما
عن غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب
الى الخضرة والنقوع **اللمح** هو الشيء
الذي يتلذذ به الانسان في كليته ثم ينقضي
ليلة القدر ليلة يختص فيها السالك
بتجلي خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة
الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك
الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

المبهم

الماء المطلق وهو الماء الذي بقي على
اصل خلقته **الماء المستعمل** كل ماء ازيل به
حدث او استعمل في البدن على وجه التقرب
ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث
هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي
ولا جزئي ولا خاص ولا عام **مادة الشيء**
وهي التي يحصل الشيء معه بالقوة **الماهية
النوعية** هي التي تكون في افرادها على السوية
فان الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضي
في فرد اخر كالانسان فانه يقتضي في زيد
ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية
الماهية الجنسية هي التي لا تكون في افرادها
على السوية فان الحيوان يقتضي في الانسان

مفارقة الناطق ولا يتحقق في غيره ذلك
الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها
الا في عقل المعتبر ما دام معتبراً **الماضي** وهو
الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل
اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه لنصبه مثل
زيداً ضربته **المؤول** ما ترجح من المشترك
بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى
تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ
عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع
رأي فقد اولته اليه فهو مؤول من المشترك
قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل

المشكل والخفي اذا علم بالرأي كان مؤولاً
جح
ايضاً وان خفيه بغالب الرأي لانه لو ثبت
بالنص كان مفسراً لا مؤولاً **المؤمن** المصدق
بالله ورسوله وبما جاء به **المانع من الارث**
عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
المباح ما استوى طرفاه **المباشرة الفاحشة**
وهي ان تماس بدنه بدن المرأة مجردين وانتشر
آلته وتماس الفرجان **المباراة** بالهمزة و
تركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت
من نكاحك بكذا وتقبله هي **المبادي** هي
التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث
وتقرير المذاهب فليبحث اجزاء ثلثة
لاوسط
مترتبة بعضها على بعض وهي المبادي وا

١٤٧

والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة
والحجج اليها من الضروريات والمسلمات
ومثل الدور والتسلسل **المبدعات** ما لا يكون
مسبوقة بمادة ومدة كالمراد بالمادة اما الجسم
او حده او جزؤه **المبتدأ** هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه والصفة
الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام
رافعة لظاهر نحو زيد قائم وما قائم زيد و
اقائم الزيدان **المبني** ما كان حركته وسكونه
لا بعامل **المبني اللازم** ما تضمن معنى الحرف
كاين ومتى وكيف وما اشبهه كالذي
والتي ونحوهما **المتصرفة** وهي قوة
محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ

الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني
بالتركيب والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض
يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
الاول تسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية
وبالاعتبار الثاني تسمى متخيلة لتصرفها
في الصور الخيالية **المتقابلان** هما اللذان
يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة
فقيد بهذا ليدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان
في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة
واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس
الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم
يقيد التعريف بهذا القيد يخرج المتضايفان

عنه لاجتماعهما في الجملة **المتقابلان بالعدم**
والملكة امران احدهما وجودي والاخر
عدم ذلك الوجودي لا مطلقًا بل من مو
ضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل
فان العمى عدم البصر عما من شانه البصر و
والجهل عدم العلم عما من شانه العلم **المتقابلان**
بالايجاب والسلب هما امران احدهما
عدم الاخر مطلقًا كالفرسية واللافرسية
المتى وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول
في الزمان **المتواتر** وهو الخبر الثابت على
السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان النبي ادعى
النبوة واظهر المعجزة على يده وسمي بذلك لانه

لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
المتواطئ هو الكلي الذي يكون حصول معناه
وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان
الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها
بالسوية والشمس لها افراد في الذهن
وصدقه عليها ايضًا بالسوية **المترادف** ما
ما كان معناه واحدًا واسماؤه كثيرة وهو ضد
المشترك اخذًا من الترادف الذي
هو ركوب احد خلف آخر كان المعنى
مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث
والاسد **المتباين** ما كان لفظه ومعناه
مخالفًا للآخر كالانسان والفرس **المتشابه** وهو

ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلاً
كالمقطعات في اوايل السور **المتوازي** هو
السجع الذي لا يكون في احدى القرينتين
او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو
ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية
نحو سررٌ مرفوعة • واكوابٌ موضو
عة • او في الوزن فقط نحو والمرسلات
عرفاً فالعاصفات عصفاً او في التقفية
فقط كقولنا حصل الناطق والصامت •
وهلك الحاسد والشامت • او لا يكون
لكل كلمةٍ من احدى القرينتين مقابل
من الاخرى نحو انا اعطيناك الكوثر فصل
لربك وانحر **المتخيلة** وهي القوة التي

التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني
الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها
بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل
انسانٍ ذي رأسين او عديم الرأس
وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت
مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في
المحسوسات مطلقاً سميت متخيلةً
المتقدم بالزمان وهو ماله تقدم زماني
كتقدم نوح على ابرهيم عليهما السلام
المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن
ان يوجد شيءٌ اخر الا وهو موجودٌ
وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء
الاخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين

فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود
الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على
الاثنين وينبغي ان يزاد في تفسير المتقدم
بالطبع قيد كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج
عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالرتبة**
وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدإ
محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك
الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ
المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب
الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي
ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل
كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة
الى المحراب اي كتقدم الصف الاول على

الثاني والثاني على الثالث الى اخر الصفوف
المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة
بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونها
علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة
بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب
الزمان **المتعدي** ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه
وقيل هو ما نصب المفعول به **المثال**
ما اعتل فاؤه كوعد ويسر **المثنى** ما لحق اخره
الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة في **المجرورات** هو ما اشتمل على
علم المضاف اليه **المجذوب** من اصطنعه
الحق لنفسه واصطفاه بحضرة انسه وطهره
بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا

كالنفقة المكاسب والمناصب **المجربات** هي ما يحتاج
العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة
بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا مسهل الصفراء
وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات
كثيرة **مجمع البحرين** هو حضرة قاب قوسين
لاجتماع بحري الوجوب والامكان فيها
وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار
اجتماع هو الهوية المطلقة التي الاسماء
الالهية والحقائق الكونية فيها **مجمع الاضداد**
هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق
الاطراف **المجموع** ما دل على احاد مقصودة بحروف
مفردة **المجاز** اسم لما اريد به غير ما وضع
له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدا وهو

وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى
كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل
الحقيقة الى محل المجاز **المجاز العقلي** ويسمى
مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا
مجازيا وهو اسناد الفعل ومعناه الى
ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي
ذلك الفعل ومعناه له يعني غير الفاعل
فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول
بتأول متعلق باسناده وحاصله ان
تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان
يكون الى ما هو له كقولهم في عيشة راضية
فيما بني للفاعل واسند الى المفعول به اذ
العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه لم

معقول من رفعت الاشجار علانه و اسند
الى الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة
المستعملة في غيرها وضعت له بالتحقيق
في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة
عن ارادته اى ارادة معناها في ذلك
الاصطلاح **المجاز المركب** وهو اللفظ المستعمل
فيما شبه بمعناه الاصلى اى بالمعنى
الذى يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد
في امر انى اراك تقدم رجلا وتؤخر
اخرى **المجمل** هو ما خفى المراد منه بحيث
لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من
المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني

المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله
من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم
فيرجع اولا الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل
كالصلوة والزكوة والربوا فان الصلوة
في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها
النبى عم بالفعل فتطلب المعنى الذى
جعلت الصلوة لاجله صلوة هو الخضوع
والخشوع والاركان المعلومة ثم تأمل
ليتعدى الى صلوة الجنازة فيمن خلف
لا يقبل امر لا **المجلة** هى الصحيفة التى يكون
فيها الحكم **المجتهد** من يحوى علم الكتاب
ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها و

153

ومقتونها ووجوه معانيها ويكون غيبا
في الغلس على ما يعرف الناس **المجاهدة**
في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس
الامارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها
مما هو مطلوب شرعا **المجذوبية** مذهبهم كمذهب
الجاهلية الا انهم قالوا يكفي معرفة تعالى
ببعض اسمائه فمن كذلك فهو عارف
به مؤمن **المجنون** وهو من لم يستقم
كلامه وافعاله **المحو** فناء وجود العبد
في ذات الحق كما ان المحو فناء افعاله في
فعل الحق والطمس فناء الصفات في
صفات الحق **محو الجمع والمحو الحقيقي**
فناء الكثرة في الوحدة **محو العبودية**

محو العبودية ومحو عين العبد هو
اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان
المحال ما يمتنع وجوده في الخارج **المحاضرة**
حضور القلب مع الحق في الاستفاضة
من اسمائه تعالى **المحادثة** خطاب الحق
للعارفين من عالم الملك والشهادة
كالنداء من الشجرة لموسى عم **المحو** رفع
اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عنها
عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا
مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر **المحصن**
وهو حر مكلف مسلم وطئ بنكاح صحيح
المحرز وهو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير
سواء كان المانع بيتا او حافظا **المحكم** ما

ما احكم المراد به عن التبديل والتغيير اي التخصيص
والتأويل والنسخ مأخوذة من قولهم بناء
محكم اي متقن مأمون الانتقاض وذلك
مثل قوله تعالى ان الله بكل شيء عليم و
النصوص الدالة على ذات الله وصفاته
لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا
ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فمحكم
والا فان لم يحتمل التأويل فمفسر والا فان
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص
والا فظاهر واذا خفي لعارض اي لغير
الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اي لنفس
الصيغة وادرك عقلا فمشكل او نقلا
فمجمل او لم يدرك اصلا فمتشابه **المحدث**

المحدث ما يكون مسبوقا بالمادة والمدة
المحصلة هي القضية التي لا يكون حرف
السلب جزءا لشيء من الموضوع والمحمول
سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا
زيد كاتب او ليس بكاتب **خ المخيلات**
هي قضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس
منها قبضا وبسطا فتنفر او ترغب
كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت
النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل
مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت
عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا
المخالفة ان يكون الكلمة على خلاف القانون
المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب

الاظلال نحو ظام والادغام نحو مد المخروط
المستديرة وهو جسم احد طرفيه دايرة و
هي قاعدته والاخر نقطة هي راسه و
يصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط
الواصلة بينهما مستقيمة المخدع بكسر الميم
موضع ستر القطب عن الافراد والواصلين
فانهم خارجون عن دايرة تصرفه فانه في
الاصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به في
اللبس لما عنه انه اخفى من بينهم التصرف
والتدبير المخلص بفتح اللام هم الذين خلصهم
الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم
الذين اخلصوا العبادة لله فلم يشركوا به
ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي

يخفي سيئاته المخطوله وهو الكالك على الفتح
المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث
والربع والمدح هو الثناء باللسان على
الجميل الاختياري قصدا المدبر من عتق
عن دبر فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت
مطلق مثل ان مت فانت حر او بموت
يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى
مائة سنة والمقيد منه ان يعلقه بموت
مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت
حر المدعي ما لا يجبر على الخصومة المدعى
عليه من يجبر عليها المدمن الخمر من شرب
الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجده ا
المداهنة وهي ان ترى منكرا وتقدر على

وحفه ولم تزفوه خففا لجانب امر كبير او جانب
غيره او لعلة مبالات في الآتين **ذ المذكر**
خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات
الثلاث التاء والالف والياء **المذهب**
الكلامي هو ان يورد حجة للمطلوب
على طريق اهل الكلام بان يورد ملازمة
ويستثنى عين الملزوم او نقيض اللازم
او يورد قرينة من قراين الاقترانيات
لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تع
لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا اى
الفساد منتف فكذلك الالهة منتفية
وقوله ايضا فلما افل قال لا احب الا
فلين اى الكوكب افل وربى ليس با

بافل ينتج من الثانى الكوكب ليس بربى
ر المرسل من الحديث ما اسنده التابعى
او تبع التابعى الى النبى عم من غير ان
يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبى
عم كما يقال رسول الله صلعم **المريد** هو المجرد
عن الارادة قال محى الدين العربى قدس
الله وصه في الفتح المكى المريد من انقطع الى
الله عن نظر واستبصار وتجرد عن
ارادته اذ علم انه لا يقع في الوجود الا ما يريده
الا ما يريده الحق **المراد** عبارة عن المجذوب
عن ارادته والمراد من المجذوب عن
ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان
لا يبتلى بالشدائد والمشاق في احواله فان

[illegible marginal note]

ابتلي بذلك بكونه محجباً لا غير **المراهق**
صبي قارب البلوغ وتحرك آلته واشتهى
المرجئة قوم يقولون لا تضر مع الايمان
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة **المرسلة**
من الاملاك وهي التي ارتعاها مالكها
مطلقاً اي مرسلاً عن سبب معين وكذلك
المرسلة من الدراهم **المراء** طعن في كلام
الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط
به غرض سوى تحقير الغير **مرتبة الا**
نسان الكامل عبارة عن جمع جميع المراتب
الالهية والكونية من العقول والنفوس
الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى
آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة

بالمرتبة العمائية ايضاً فهي مضاهية
للمرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا بالر
بوبية والمربوبية لذلك صار خليفة
لله **مرتبة الاحدية** هي ما اذا اخذت
حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها
شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع الا
سماء والصفات فيها وتسمى جمع
الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضاً
مرتبة الالهية ما اذا اخذت حقيقة
الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ
بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها
وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات
فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية

ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايجاد
لمظاهر الاسماء التي هي الاعيان والحقائق
اي كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في
الخارج يسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت
بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة الاسم
الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء
وام الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت
بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن
كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح
المحفوظ والكتاب المبين ○ واذا اخذت
بشرط ان يكون الصور المفصلة جز

جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
والمثبت والحي رب النفس المنطبعة في الجسم
الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات ○ واذا
اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة
الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار
اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور ○
واذا اخذت بشرط الصور الحسية
الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور رب
عالم الخيال المطلق والمقيد ○ واذا اخذت
بشرط الصور الحسية الشهادية فهي مرتبة
الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم
الملك المراقبة استدامة علم العبد باطلاع الحق

الذي في جميع احواله المروة وهي قوة للنفس
مبدا لصدور الافعال الجميلة عنها ا
المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا
المرابحة وهي البيع بزيادة على الثمن
الاول المرتجل وهو الاسم الذي لا
يكون موضوعا قبل العلمية المركب وهو
ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه
وهو خمسة مركب اسنادي تام كقام زيد
ومركب مزجي كبعلبك ومركب اضافي
كغلام زيد ومركب تعدادي كخمسة عشر
ومركب صوتي كسيبويه المرفوعات هي
ما اشتمل على علم الفاعلية المرفوع من
الحديث ما رجعه الصحابي عن قول رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم المرض وهو
ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص
ز المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعاية
للاسجاع يجمع في اثناء القراين بين
لفظين متشابهي الوزن والروي
كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين
وقوله عليه السلام المومنون هينون
لينون المزدارية هو ابو موسى بن
صبيح المزدار قال ان الناس قادرون على
مثل القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة
وكفر القائل بقدمه وقال من لازم
السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث
وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية

كافر ايضاً المستدرج من العباد
من المطيعة لله ستر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم
وكلما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فكثرة
من الطلب والانتظار لما لم يقع المسائل
هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم و
يكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
المسند مثل السند المسند من الحديث
خلاف المرسل وهو الذي اتصل اسناده
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والا
حاد والمسند قد يكون متصلاً ومنقطعاً
والمتصل مثل روى مالك عن نافع عن

عن ابن عمر عن رسول الله والمنقطع
مثل ما روى مالك عن الزهري عن
ابن عباس عن رسول الله فهذا مسند
لانه قد اسند الى رسول الله ومنقطع
لان الزهري لم يسمع من ابن عباس
المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا
فسقه ولا يكون خبره حجة في باب الحديث
المسامحة ترك ما لا يجب تنزهاً
المسرف ما ينفق المال الكثير في الغرض
الخسيس المسامرة خطاب الحق للعارفين
من عالم الاسرار والغيوب جهة تنزلها
الروح الامين اذا العالم وما فيها من
الاجناس والانواع والاشخاص من مظاهر

تنقبض ظهورات الحق ومحال تنوع
تجلياته **المسافر** وهو من قصد سيرا
وسطا ثلثة ايام ولياليها وفارق
بيوت بلده **المساقات** دفع الشجر الى
من يصلحه بجزء من ثمره **المسخ** تحويل
صورة الى ما هو اقبح منها **المسح** امرار
اليد مبتلة بلا تسييل **المشتهاة** وهي
ان تنتهي بحيث يتلذذ به ففي النساء
لا يكون الا مقدار وفي الرجال عند البعض ابن
اثنى عشر سنة **المستحاضة** وهي التي ترى
الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من
الحيض والنفاس مستغرقا وقت
صلوة فقط في جهة الابتداء ولا يخلو وقت

وقت صلوة عنه في البقاء **المستقبل** و
وهو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي
انت فيه سمي به لان الزمان يستقبله
المستثنى المتصل هو المخرج من متعدد
لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال
الا زيدا فزيد مخرج من متعدد لفظا او
تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد
مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا
المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر
بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني
القوم الا حمارا **المستثنى المفرغ** وهو الذي
ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل
قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور

بعد الا نحو ما جاء في الا زيد **المسلمات**
فمنها ما تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام
لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين
او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل
اصول الفقه كاستدلال الفقيه وجوب
الزكوة في حلي البالغة بقوله عم في
الحلي زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد
ولا نسلم انه حجة فنقول انه قد ثبت هذا
في علم اصول الفقه ولا بد ان نأخذ
ههنا **شرع المشروطة العامة** وهي التي
حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات
الموضوع متصفا بوصف الموضوع ای

اي يكون الوصف الموضوع دخل في تحقق
الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب
متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا
فان تحرك الاصابع ليس بضروري الثبوت
لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي
بشرط اتصافه بوصف الكاتب ومثال
السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
بساكن الاصابع ما دام كاتبا فان سلب
السكون الاصابع عن ذات الكاتب ليس
بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة
المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال
الموجبة كقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك

الا متابع ما دام كاتبا لا داعيا **المشهور من**
الحديث وهو ما كان من الآحاد في
الأصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم لا يتوهم
تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد
القرن الأول **المشاهدة** تطلق على
رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق
بإزاء رؤية الحق في الأشياء وذلك هو
الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهره تعينه في
كل شيء **المشاهدات** وهو ما يحكم فيه
بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة
والباطنة كقولنا الشمس مشرقة و
والنار محرقة وكقولنا إن لنا خوفا
وغضبا **المشترك** ما وضع لمعنى كثير كا

كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة
ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل
فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء
والشفق فيكون مشتركا بالنسبة إلى
الجميع ومجملا بالنسبة إلى كل واحد والا
شتراك بين الشيئين إن كان بالنوع
ويسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو
في الإنسانية وإن كان بالجنس يسمى
مجانسة كاشتراك إنسان وفرس في الحيوانية
وإن كان بالعرض إن كان في الكم يسمى
مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع
من ثوب في الطول وإن كان في الكيف
يسمى مشابهة كاشتراك الإنسان والحجر

١٩٤

في السواد وان كان بالمضايفة يسمى
مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في
بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى
مشاكلة كاشتراك الارض والهواء
في الكروية وان كان بالوضع المخصوص
يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد
بينهما كسطح كل فلك وان كان بالاطراف
يسمى مطابقة كاشتراك الاجانتين
في الاطراف المشكل وهو الداخل في اشكاله
اي امثاله واشباهه ماخوذ من قولهم
اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم
اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة المشكل
هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده

افراده بل كان حصوله في بعضها اولى
او اقدم او اشد من البعض الاخر كا
لوجود فانه في الواجب اولى واقدم
واشد منها في الممكن مشيئة الله عبارة
عن تجليه الذاتي والعناية بذاته بقية لا
يجاد المعدوم او اعدام الموجود وارادته
عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة
اعم من وجه من الارادة ومن تتبع مواضع
الستعمالات المشيئة والارادة في القرآن
يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل
كل منهما مقام الاخر المشبهة قوم
شبهوا الله بالمخلوقات ومثلوه با
لمحدثات مشابه المضاف هو كل اسم

يتعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق
من زيد بخير في قولهم ما خير من زيد **ص**
المشق عبارة عن تحمل المشقة خاصة ا
المضمر ما لا يسمع لكبر ما جاء اهله **المصدر**
هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر
عنه **المصادرة على المطلوب** هي التي تجعل
النتيجة جزء القياس كقولك الانسان
بشر وكل بشر ضحاك ينتج ان الانسان
ضحاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء
واحد **مصداق الشيء** ما يدل على صدقه
ض المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب
تقدم ذكره لفظاً نحو ضربت زيداً غلامه
او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تع اعد

اعدلوا هو اقرب للتقوى اي العدل
اقرب لدلالة اعدلوا عليه او حكماً اي
ثابتاً في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو
زيد قائم **المضمر المتصل** ما لا يستقل
بنفسه في التلفظ **المضمر المنفصل** ما يستقل
بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم
آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار
مضافاً والمجرور مضافاً اليه **المضاف**
اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظاً نحو مررت بزيد او تقديراً
نحو غلام زيد وخاتم فضة مراداً **المضا**
فان هي المتقابلان الوجوديان اللذان
يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر

بالقياس الى الاخر بالقياس الى الاخر
كالابوة والبنوة فالابوة لا يعقل الا
مع البنوة وبالعكس **المضارع** ما يتعقب
في صدره الهمزة والنون والتاء والياء
المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما
كان عينه ولامه الثانية من جنس واحد
كرد واعد وكذلك عينه ولامه الثانية
من جنس واحد نحو زلزل **المضاربة**
مفاعلة من الضرب وهو السير في الا
رض وفي الشرع عقد شركة في الربح
بمال من رجل وعمل من آخر وهي ايداع
اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح
وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط

شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط
للمضارب **المطلق** ما يدل على واحد
غير معين **المطلقة العامة** وهي التي حكم
فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه
بالفعل اما الايجاب فكقولنا كل انسان
اى بالفعل
متنفس بالاطلاق العام واما السلب
فكقولنا لا شيء من الانسان بمتنفس
بالاطلاق العام **المطلقة الاعتبارية**
وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق
لها في نفس الامر **المطابقة** وهو ان
يجمع بين الشيئين متوافقين وبين
ضديهما بعد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما
من اعطى واتقى فالاعطاء والاتقاء والتصديق

صدق المنع والاستغناء والمجموع الاول
شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى
المطاوعة وهي حصول الاثر عن تعلق
الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء
فتكسر فيكون تكسر مطاوعا اي موافقا
لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت
لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع
بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه
المطالعة توفيقات الحق للعارفين
القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء
اي من غير طلب ومسألة وعن سؤال
منهم ايضا **المطرف** هو السجع الذي
اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو

نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم
اطوارا الوقار والاطوار مختلفان
وزنا **المظنونات** هي قضايا يحكم
بها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا
فلان يطوف في الليل فهو سارق
والقياس المركب من المقبولات
والمظنونات يسمى خطابة **المعلق**
من الحديث ما حذف من مبدأ اسناده
واحد او اكثر فالحذف اما ان يكون
في اول الاسناد وهو المعلق او في
وسطه وهو المنقطع او في اخره وهو
المرسل **المعجزة** امر خارق للعادة داعية
الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى

النبوة فقصد به اظهار صدق من ادعى
انه رسول من الله **المعدات** عبارة
عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه الوجود
كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها
لا تجامع مع المقصود **المعارضة** لغة
هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا
هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
عليه الخصم ودليل المعارض ان كان
عين دليل المعلل يسمى قلبا والا فان
كان صورته كصورته يسمى معارضة
بالمثل والا فمعارضة بالغير وتقريرها
اذا استدل على الشيء بدليل فالخصم ان
منع مقدمة من مقدمات او كل واحدة

واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا
مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا
يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا
يتقوى به يسمى سندا للمنع فان منع
مقدمة غير معينة بان يقول ليس
دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان
فيها خللا وذلك يسمى نقضا اجماليا
ولا بد هناك من شاهد على الاختلال
وان لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة
ولا غير معينة بان اورد دليلا على نقيض
مدعاه فذلك يسمى معارضة **المعرف**
ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء
بكنهه او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول

الشعور بحركة النفس والجسم فان
تصورها لا يستلزم تصور حقيقة الشيء
بل ممتازة عن جميع الاغيار **المعاني** هي
الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها
الالفاظ **المعنوي** وهو الذي لا يكون
للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف
بالقلب **المعدولة** وهي القضية التي يكون
حرف السلب جزءا للشيء سواء كانت
موجبة او سالبة اما من الموضوع فتسمى
معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد او من
المحمول فتسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد
لا عالم او منهما جميعا فتسمى معدولة
الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم **المعاندة**

المعاندة وهي المنازعة في المسئلة العلمية
مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
المعرب وهو ما في آخره احد الحركات
او احد الحروف لفظا او تقديرا
بواسطة العامل صورة او معنى **المعرفة**
ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
والمضاف الى احدها **والمعرفة** ايضا
ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقة
بنسيان حاصل بعد العلم ولذلك يسمى
الحق تعالى بالعالم دون العارف **المعروف**
وهو كل ما يحسن في الشرع **المعتل** وهو
ما احد اصوله حرف علة وهو الواو والالف

والياء فاذا كان في الفاء يسمى معتل
الفاء واذا كان في العين يسمى معتل
العين واذا كان في اللام يسمى معتل
اللام المعمى هو تضمين اسم الحبيب
او شيء اخر في بيت شعر اما بتصحيف اي تغيير
او قلب او حساب او غير ذلك كقول
الوكوكا في الشرق خذ الغرب ثم قلب
جميع حروفه فذاك اسم من اهوى
مني القلب فديته المعقولات الاولى
ما بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
والانسان فانهما يحملان على موجود
خارجي كقولنا زيد انسان وفرس
حيوان المعقولات الثانية ما لا يكون

يكون بازائها شيء فيه كالنوع والجنس
والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجو اي في الخارج
دات الخارجية المعتوه وهو من
قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي
اعتزلا عن مجلس الحسن البصري المعمرية
هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله لم
يخلق شيئا غير الاجسام واما الاعراض
فتخترعها الاجسام اما طبعا كالنار
للاحراق واما اختيارا كالحيوان
للالوان وقالوا لا يوصف الله بالقدم
لانه يدل على التقدم الزماني والله
سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه و

والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع
المعلومية هم كالجازمية الا ان المؤمن
عندهم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته
ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن
المعلول الاخير وهو ما لا يكون علة لشيء
اصلا المغفرة وهي ان يستر القادر
القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى
ان العبد اذا ستر عيب سيده مخافة
عقابه لا يقال غفر له المغرور وهو رجل
وطئ امرأة معتمدا على ملك يمين او نكاح
فولدت ثم استحقت وانما سمي مغرورا
لان البائع غره وباع له جارية لم تكن
ملكا له المغيرية اصحاب مغيرة بن سعيد

سعيد العجلي قال الله جسم على صورة
انسان من نور على رأسه تاج من نور
وقلبه منبع الحكمة المفرد ما لا يدل
جزء لفظه على جزء معناه المفارقات
هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة
بانفسها المفاوضة وهي شركة متساويين
مالا وتصرفا ودينا المفوضة هي التي
نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
المفوضية قوم قالوا فوض خلق الدنيا
الى محمد عليه الصلوة والسلام المفتي
الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل
مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام
بطريق المطابقة مفهوم المخالفة وهو

ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان
اي من الكلام
يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازداد و
وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال
التخصيص ان كان عاما والتأويل ان
كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص
يحتملها كالظاهر نحو قوله تع فسجد
الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة
اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله
تع واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد
جبرائيل عم فبقوله كلهم انقطع احتمال
التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل
على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك

ذلك الاحتمال فصار مفسرا **المفقود**
وهو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم
يدر احي هو ام ميت **مفعول ما لم يسم**
فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله و
اقيم هو مقامه **المفعول المطلق** وهو
اسم ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر
عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله بمعناه
وبقوله منه
عن كذهب قيامي فان قيامي وان
كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه
ليس بمعناه **المفعول به** وهو ما يقع
عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف
الجر او بها اي بواسطة حرف الجر و
يسمى ظرفا لغوا اذا كان عامله

مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل
احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل

مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس
مما فعله فاعل فعل
مذكور

١٧٣

مذكوراً او مستتراً اذا كان مع الاستوار
والحصول مقدراً المفعول فيه ما فعل فيه
فعل مذكور لفظاً او تقديراً المفعول له
وهو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته
تاديباً له المفعول معه وهو المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى
الماء والخشبة او معنى نحو ما شانك
وزيداً في المقدمة تطلق تارة على
ما يتوقف عليه الابحاث الاتية وتارة
تطلق على قضية جعلت جزء القياس
وتارة على ما يتوقف عليه صحة الدليل
المقدمة الغريبة وهي التي لا تكون
مذكورة في القياس لا بالفعل ولا

ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب
و ب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة
مقدمة غريبة وهي كل مساوٍ لمساوي ج
مساوٍ المقيد ما قيد ببعض صفاته ا
المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة
والحجج اليها من الفطريات والمشاهدات
ومثل المتواتر والحدس واجتماع النقيضين
المقبولات هي قضايا تؤخذ ممن
يعتقد فيه اما لامر سماوي من المعجزات
والكرامات كالانبياء والاولياء واما
لاختصاصه بمزيد عقل ودين كاهل
العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم
امر الله والشفقة على خلق الله المفعولات

التي تقع فيها الحركة **المقدار** هو الاتصال
العرضي وهو غير الصفة الصورية الجسمية
والنوعية **مقتضى النص** وهو الذي لا يدل
اللفظ عليه ولا يكون ملفوظاً ولكن يكون
من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون
شرعياً أو عقلياً وقيل هو عبارة
عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح
المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى
شرعاً لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما
لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون
تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة
المقايضة بيع السلعة بالسلعة
المقتضي وهو الذي يطلبه عين العبد

العبد باستعداده من الحضرة الإلهية **الموقوف**
من الحديث ما جاء من التابعين موقوفاً
عليهم من أقوالهم وأفعالهم **المقام** في اصطلاح
أهل الحق عبارة عما يوصل إليه بنوع تصرف
ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة
تكلف فمقام كل أحد موضع إقامته عند
ذلك **المكان** عند الحكماء هو السطح
الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح
الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين
هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم
وينفذ فيه أبعاده **المكان المبهم** عبارة
عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
غير داخل في مسماه كالخلف فإن تسمية

ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون
الخلف في جهته وهو غير داخل في مسماه
المكان المعين عبارة عن مكان له
اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه
كالدار فان تسميتها بها بسبب الحائط
والسقف وغيرهما وكلها داخلة في مسماها
المكر من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم
مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب
واظهار الكرامات من غير جهد ومن جا
نب العبد ايصال المكروه الى الانسان
من حيث لا يشعره المكابرة وهي
المنازعة في المسائل العلمية لا لاظهار
الصواب بل لالزام الخصم المكاشفة وهي

وهي حضور بنعت البيان المكافحة
هي مفاجأة الاحسان بمثله او زيادة
المكر منه هو مكثر التجلي فالواتك
الصلوة كافة لا لترك الصلوة بل بجهله
بالله المكروه ما هو راجح الترك فان
كان الى الحرام اقرب يكون كراهته
تحريمية وان كان الى الحل اقرب يكون
تنزيهية ولا يعاقب على فعله المكاري
المفلس هو الذي يكاري الدابة ويأخذ
الكراء فاذا جاء اوان السفر لا دابة
له الملكوت هو عالم الغيب المختص
بالارواح والنفوس الملا المتشابه
هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدب

من الفلك الاعظم وهو السطح الذى حو
والمتشابه في الملاء ان يكون اجزاؤه
متفقة الطبايع **الملال** فتور يعرض للانسان
من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال
والاعراض عنه **الملك** عالم الشهادة
من المحسوسات الطبيعية كالعرش و
والكرسي وكل جسم يتجسد بتصرف
الخيال المنفصل عن مجموع الحرارة و
والبرودة والرطوبة واليبوسة التي
هي الطبيعية
الثلاثية والعنصرية وهي كل جسم تركب
عناصر
من الاسطقسات **الملك** بكسر الميم في
اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء
بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كا

كالتعمم والتقمص فان كلا منهما حالة
لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه و
القميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء
اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء
يكون مطلقاً لتصرفه فيه وحاجزاً عن
تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكاً
ولا يكون مرقوقاً ولكن لا يكون مرقوقاً
الا ويكون مملوكاً **الملك** جسم لطيف
نوراني يتشكل باشكال مختلفة **الملكة**
وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه
انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من
الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية
نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة

الزوال فاذا تكررت ومارست النفس
لها حتى يترسخ تلك الكيفية فيها
وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة
وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا
الملازمة لغة امتناع انفكاك الشيء
عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه و
اصطلاحا كون الحكم مقتضيا للاخر
على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي
وقوع حكم اخر اقتضاء ضروريا كالدخان
للنار في النهار والنار للدخان في الليل
الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور
خلاف اللازم كضد العالم على تقدير
تعدد الالهة بامكان الاتفاق **الملا**

الملامية وهم الذين لم يظهر ما في بواطنهم
على ظواهرهم وهم يجتهدون
في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور
مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا
اي قدرته
يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق
وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل
يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل
يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من
موضع اثبته و وضعه فقد سفه وجهل
قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه
فقد اشرك والحد وهم الذين
جاء في حقهم اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم
غيري قم **الممتنع بالذات** ما يقتضي لذاته

عدمه **الممكنة بالذات** ما يقتضي لذاته
ان لا يقتضي شيئاً من الوجود والعدم
كالعالم **الممكنة العامة** وهي التي حكم
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب
المخالف للحكم فان كان الحكم في
القضية بالايجاب كان مفهوم
الامكان سلب ضرورة السلب وان
كان الحكم في القضية بالسلب كان
مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه
هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا
كل نار حارة بالامكان العام كان معناه
ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري و
واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان

الامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة
للحار ليس بضروري **الممكنة الخاصة**
هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة
عن جانبي الايجاب والسلب فاذا قلنا
كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا
شيء من الانسان بكاتب بالامكان
الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب
بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب
الكتابة وسلبها عنه ليسا بضروريين
لكن سلب ضرورة الايجاب امكان
عام سالب وسلب ضرورة السلب
امكان عام موجب **الممكنة** لامتناع
الشامل عن قبول ما اوجبه العقل منه

غيره وقيل الممدود ما كان بعد الالف همزة
ككساء ورداء ن المنسوبات هو
ما اشتمل على علم المفعولية المنصرف وهو
ما يدخله الجر مع التنوين المنادى هو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا
او تقديرا المندوب هو المتفجع عليه بيا
او وا المنقوص هو الاسم الذي في اخره
ياء قبلها كسرة نحو القاضي المناظرة
لغة من النظير او من النظر بالبصيرة
واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجا
نبين في النسبة بين الشيئين اظهارا
للصواب المناقضة لغة ابطال
احد القولين بالاخر واصطلاحا هي

هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل
وشرطها في المناقضة ان لا تكون المقدمة
من الاوليات ولا من المسلمات والا
لم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيات
او الحدسيات او المتواترات فيجوز
منعها لانه ليست بحجة على الغير
المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها
الذهن عن الخطاء في الفكر المنفصلة
هي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين
في الصدق والكذب معا اي بانهما
لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق
فقط اي بانهما لا يصدقان ولكنهما
قد يكذبان او في الكذب فقط المنتشرة

هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه عنه في وقت معين
من اوقات وجود الموضوع
لا دائما بحسب الذات فان كانت
موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان
متنفس في وقت ما لا دائما كانت
تركيبها من موجبة مشروطة مطلقة
وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس
في وقت ما **المنقول** وهو ما كان مشتركا
بين المعاني وترك استعماله في المعنى
الاول والناقل اما الشرع فيكون
منقولا شرعيا كالصلوة والصوم
فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الا

الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية
واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو
المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية
كالدابة فانها في اصل اللغة لكل ما يدب
على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات
القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير
او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا
كاصطلاح النحاة والنظار اما اصطلاح
النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا
لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب
والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة
دلت على معنى في نفسه مقترن باحد

الازمنة الثلثة واما اصطلاح النظار
فهي الدوران فانه في الاصل للحركة
الفلكية ثم نقله النظار الى ترتب الاثر
على ماله صلوح العلية كالدخان فانه اثر
يترتب على النار وهي تصلح ان تكون
علة للدخان وان لم يترك معناه الاول
بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان
استعمل في الاول وهو المنقول عنه
ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول
اليه كالاسد فانه وضع اولا للحيوان
المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع
لعلاقة بينهما وهي الشجاعة **المنقطع**
من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة

الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل
المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل
اسناده **المعضل منه** ما سقط من
الرواة قبل الوصول الى التابعي اكثر
من واحد **المنكر منه** الحديث الذي
ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من
غير روايته لا من الوجه الذي رواه
منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه
رضاء الله من قول او فعل والمعروف
ضده **المؤمن** وهو ان يترك الامين الكلب
الكافر من غيره ان يأخذ منه شيئا **ا**
لمنافق هو الذي يضمر الكفر اعتقادا
ويظهر الايمان قولا **المنصورية** هو ابو

منصور التجلي قالوا الرسل لا ينقطع
أبدا والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو
الإمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو
ضد الإمام وخصمه كأبي بكر وعمر **المنشعبة**
الأبنية المتفرعة من أصل بإلحاق
حرف أو تكرير كأكرم وكرّم **المناسخة**
مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي
الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة
بموته قبل القسمة إلى من يرث منه **المناولة**
وهو أن يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول
أجزت لك أن تروي عني هذا الكتاب
ولا يكفي مجرد إعطاء الكتاب **الموت**
هو صفة وجودية خلقت ضد الحيوة

الحيوة وباصطلاح أهل الحق قمع هوى
النفس فمن مات عن هواه فقد حيي
بهداه **الموت الأحمر** مخالفة النفس
الموت الأبيض الجوع لأنه ينور الباطن
ويبيض وجه القلب فمن مات بطنته
حيي فطنته **الموت الأخضر** لبس المرقع
من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار
عيشه بالقناعة **الموت الأسود** هو احتمال
أذى الخلق وهو الفناء في الله لشهوده
الأذى منه برؤيته فناء الأفعال في فعل
محبوبه **الموات** ما لا مالك له ولا ينتفع به
من الأراضي لانقطاع الماء عنها أو
لغلبة عليها أو نحوهما مما يمنع الانتفاع

بها **الموعظة** هي التي تلين القلوب القاسية
وتدمع العيون الجامدة وتصلح الاعمال
الفاسدة **الموقوف من الحديث**
ما روي عن الصحابة من احوالهم وافعالهم
فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول
الله صلعم **المولى** من لا يمكن له قربان
امرأته الا بشيء يلزمه **الموضوع** وهو محل
العرض المختص به **موضوع كل علم** ما يبحث
فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان
لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله
من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
احوالها من حيث الاعراب والبناء

والبناء **الموجب بالذات** هو الذي
يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة
تامة له من غير قصد وارادة كوجوب
صدور الاشراق عن الشمس والاحراق
عن النار **الموصول** ما لا يتم جزءًا الا
بصلة وعائد **المؤنث** ما فيه علامة
التأنيث لفظًا نحو ضاربة وحبلى وحمراء
او تقديرا وهو التاء في نحو ارض ودار
في التصغير نحو اريضة **المؤنث الحقيقي**
ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان
في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى
ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة

فان المصفوفة والمبلوعة متساويان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء
لانها زائدة مع المهموز ما كان في احد اصوله
همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلبت
كسال او حذفت كسل المهملات هي الالفاظ
الغير الدالة على معنى بالوضع المهايات
قسمة المنافع على التعاقب والتناوب
ى الميمونية هم اصحاب ميمون بن عمران قالوا
بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل
فان الله يريد الخير دون الشر والفعال واثباتو
الكفار في الجنة ويروى عنهم تزويج
نكاح البنات البنين والخار سورة يوسف

باب

باب النون الناموس هو الشرع الذي
شرعه الله النار وهي جوهر لطيف
محرق النادر ما قل وجوده وان لم
يخالف القياس الناقص ما اعتل لامه
كدعا ورمى النبي من اوحي اليه
بملك والهم في قلبه او نبه بالرؤيا
الصالحة فالرسول افضل بالوحي الخاص
الذي فوق وحي النبوة النبات جسم
مركب له صورة نوعية اثرها
اشتمل لانواعها التنمية والتغذية
مع حفظ التركيب المنبرجة من التراجم
ما يجد الشيء ثم النجباء وهم الاربعون
وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهي

85

من حيث الجبلة لكل حادث لا تفي القوة
البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوجود
الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتجوزون
الا في حق الغير اذ لا مزيد لشفقتهم ورحمتهم
الا من هذا الباب ش النجش هو ان تزيد
في ثمن سلعة ولا رغبة لك في شرائها
النجارية اصحاب محمد الحسين النجار
هم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال
وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد
يكتسب فعله وهم موافقون للمعتزلة في نفي
الصفات الوجودية وحدوث الكلام
وفي نفي الرؤية ح النحو هو علم بقوانين
يعرف بها احوال الكلم العربية

العربية من الاعراب والبناء وغيرهما
د الندم وهو غم يصحب الانسان ان
يتمنى ان ما وقع منه لم يقع ذ النذر
ايجاب عين الفعل المباح على نفسه
تعظيما لله ز التنزل رزق النزيل
وهو الضيف ر النزاهة وهو عبارة
عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير س النسخ في اللغة الا
زالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد
دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي
مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر
الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى
علمه تعالى النسيان وهو الغفلة

معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي
الوجوب اي نفس الوجوب لا وجوب
الاداء **حق النفس** ما ازداد وجوده
على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوق
الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا
الى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم
بغمي كان نصا في بيان محبته **النصح**
اخلاص العمل عن شوائب الفساد
النصيحة وهو الدعاء الى ما فيه الصلاح
والنهي عما فيه الفساد **النصيرية** قالوا
ان الله حل في علي **النظري** وهو الذي
يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
العقل والنفس وكالتصديق بان

بان العالم حادث **النظم** وهي العبارات
التي تشتمل عليها المصاحف صيغة
ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة
الخاص والعام والمشترك والمؤول
النظامية وهم اصحاب ابراهيم النظام
وهو من شياطين القدرية طالع
كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام
المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل
بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه
ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص
من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
مطلقا **النعمة** هي ما قصد به الاحسان

والنقع نعم وهو لتقرير ما سبق من النفي

ف **النفس** هي الجوهر البخاري اللطيف

الحامل لقوة الحياة والحس والحركة

الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية

فهي جوهر مشرق للبدن فعند الموت

ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه

واما في وقت النوم فينقطع ضوؤه

عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت

ان النوم والموت من جنس واحد

لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم

هو الانقطاع الناقص **النفس الامارة**

وهي التي تميل الى الطبيعة البدنية

وتأمر باللذات والشهوات الحسية

الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية

فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق (الذميمة)

النفس اللوامة هي التي تنورت بنور

القلب قدر ما تنبهت به عن سنة (الغفلة)

كلما صدرت منها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية

اخذت تلوم نفسها وتتوب عنها (طبيعة) **النفس**

المطمئنة (أي زرعشة) هي التي تم تنورها بنور القلب

حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و

تخلقت بالاخلاق الحميدة **النفس**

النباتية هي كمال اول لجسم طبيعي آلي من

جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي **النفوس**

الناطقة هي الجوهر المجردة عن المادة

في ذواتها مقارنة لها في افعالها **النفس** ٣

١٨٨

القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن
للنوع او قريبًا من ذلك على وجه يقيني
وهذا نهاية الحدس **النفس الرحماني**
عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان
عينًا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
والاول مترتب على الثاني سميت به
تشبيهًا بنفس الانسان المختلف بصور
الحروف مع كونه هواء ساذجًا في
نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء
نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي
الحاوي بصور الاشياء كلها كليها وجزئيها
صغيرها وكبيرها جمعًا وتفصيلًا عينية
كانت او علمية **النفاس** هو دم يعقب

الولد **النفي** ما لا ينجزم بلا وهو
عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل **النفل**
لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة
نفلًا لانه زيادة على ما هو المقصود من
شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله
وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع
زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى
بالمندوب والمستحب والتطوع **النفاق**
اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر
بالقلب **النقض** لغة هو الكسر
وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلل
الدال عليه في بعض من الصور فان وقع

وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على
الاجمال يسمى نقضا اجماليا **النقض** كل
شيء رفع تلك الهيئة فاذا قلنا كل
انسان حيوان بالضرورة فنقيضها
بانه ليس كذلك **النقباء** وهم الذين
تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
بواطن الناس فاستخرجوا خفايا
الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه
السرائر **النكرة** ما وضع لشيء
لا بعينه كرجل وفرس **النكاح** وهو في اللغة
الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك منفعة البضع قصدا **نكاح السر** وهو
ان يكون بلا شهود **نكاح المتعة** وهو

وهو ان يقول الرجل لامرأة خذي هذه
العشرة واتمتع بك مدة معلومة فقبلته
النكتة وهي مسئلة لطيفة اخرجت
بدقة نظر وامعان فكر من نكت
رمحه بالارض اذا اثر فيها وسميت
المسئلة الدقيقة نكتة لتأثر الخواطر
في استنباطها **النمو** وهو ازدياد حجم
الجسم بما ينضم اليه ويداخله في جميع الا
قطار بنسبة طبيعية **النمام** هو الذي
يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه
او المنقول اليه او الثالث وسواء
الكشف بالعبارة او بالاشارة

ر وبغيرهما والنور كيفية تدركها الباصرة
اولا وبواسطتها سائر المبصرات
نور النور هو الحق تعالى النون هو علم
الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف
التي هي صور العلم موجودة في مدادها
مدادها اجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم
هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية
والقلم حضرة التفصيل النوع الحقيقي
كلي مقول على واحد وعلى كثيرين متفقين
بالحقائق في جواب ما هو النوع الا
ضافي هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها
الجنس قولا اوليا اي بلا واسطة كا
الانسان بالقياس الى الحيوان فانه

ماهية

ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس
الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان
والفرس فالجواب انه حيوان النوم
حالة طبيعية يتعطل معها القوى بسبب
ترقي البخارات الى الدماغ النهي ضد
الامر وهو قول القائل لمن دونه لا
تفعل النهك حذف ثلثي البيت فا
لجزء الاخير وما يبقى بعده يسمى منهوكا

باب الواو

الواجب لذاته هو الموجود الذي
يمتنع عدمه امتناعا ليس الوجود له
من غيره بل من نفس ذاته فان كان
وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا

لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا
لغيره **الواجب في العمل** اسم لما لزم علينا
بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص
والآية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية
واجب الوجود وهو الذي وجوده من
ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا **الوارد**
كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية
من غير تعمد من العبد **الواصلية** اصحاب
رجح حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي
الصفات عن الله وباسناد القدرة
الى العباد **الوتد المجموع** وهو حرفان
متحركان بعدهما ساكن نحو لكم وبنا **الوتد**
المفروق وهو حرفان متحركان بينهما

بينهما ساكن نحو قال وكيف **الوجد**
ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف
وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا
الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف
لمحق سبال من آخر الشهد
البشرية عند ظهور سلطان الحقيقة و
وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انا
منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد
اذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى
قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده
ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتواجد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة
بينهما **الوجوب** هو ضرورة اقتضاء الذات
عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء

عبارة عن شغل الذمة **وجوب الاداء**
عبارة عن طلب تفريغ الذمة **الوجوب**
الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم
والعقاب **الوجوب العقلي** ما لزم صدوره
عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك
بناء على استلزامه محالا **وجه الحق**
هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء
الا به تع وهو المشار اليه بقوله تع اينما
تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق
اي وجه الله
المقيم بجميع الاشياء فمن رأى قيومية
الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه
الحق في كل شيء **الوجه** من قبيل خصال
حميدة منا شانه ان يعرف ولا ينكر

بلد **الوديعة** وهي امانة تركت للحفظ
الورع هو اجتناب الشبهات خوفا من
الوقوع في المحرمات **الورقاء** النفس
الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر
والروح المنفوخ في الصور المسماة
بعوكال بشيوشنا وهو اول موجود وجد
عن سبب وهو السبب هو العقل
الاول الذي وجد لا عن سبب بغير الغاية
والامتناع الالهي فله وجه خاص الى الحق
قبل به من الحق الوجود **الوسط**
ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير
فالمقارن بقولنا لانه وهو المتغير

وسطي الوسيلة وهي ما يتقرب به الى
الغير ص الوصف عبارة عما دل على
الذات باعتبار معنى هو المقصود
من جوهر حروفه اى يدل على الذات
بصفة كاحمر فانه بجوهر حروفه
يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فا
فالوصف والصفة مصدران كالوعد
والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا
الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم
بالموصوف الوصية تمليك مضاف
الى ما بعد الموت الوصل عطف بعض
الجمل على بعض ض الوضع في اللغة
جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح

وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى
اطلق او احس الشيء الاول فهم منه
الشيء الاول فهم من الشيء الثاني الوضيعة
وهو بيع بنقيصة عن الثمن الاول الوضوء
من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع
الغسل والمسح على اعضاء مخصوصة
وطن الاقامة موضع ينوي ان
يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر من
غير ان يتخذه مسكنا الوعظ هو
التذكير بالخير فيما يرق له القلب
ف الوفاء وهو ملازمة طريق
المواساة ومحافظة عهود الخلطاء
ف الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع

حبس العين على ملك الواقف والتصدق
بالمنفعة عند ابي حنيفة رح فيجوز رجوعه
وعندهما حبس العين عن التمليك
مع التصدق بمنفعتها فتكون العين
زائلة الى ملك الله من وجه والوقف
في القراءة قطع الكلمة عما بعدها الوقفة
الحبس بين المقامين وذلك لعدم
استيفاء حقوق المقام الذي خرج
عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام
الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما
الوقت عبارة عن حالك وهو ما
يقتضيه استعدادك الغير المجعول
الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة

بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او
بضرورة سلبه عنه في وقت معين
من اوقات وجود الموضوع مقيدا
باللادوام بحسب الذات مثال الموجبة
قولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة
الارض بينه وبين الشمس لا دائما الوقار
وهو التأني في التوجه نحو المطالب
الوكيل هو الذي يتصرف لغيره
لعجز موكله الولي فعيل بمعنى
الفاعل وهو من توالت طاعته من
غير ان يتخللها عصيان او بمعنى
المفعول فهو من يتوالى عليه احسان
الله وافضاله الولاية من الولي

وهو القرب فيهي قرابة حكمية حاصلة
من العتق او من الموالات **الولاء** وهو
ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص
في ملكه او بسبب عقد الموالات **الولاية**
هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن
نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول
على الغير شاء الغير او ابى **الوهم** وهو
قوة جسمانية للانسان محلها آخر
التجويف الاوسط من الدماغ من
شانها ادراك المعاني الجزئية
المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد
وسخاوته وهذه القوة هي التي
تحكم في الشاة بان الذئب مهروب

عنه وان الولد معطوف عليه وهذه
القوة حاكمة على القوى الجسمانية
كلها مستخدمة اياها استخدام العقل
القوى العقلية باسرها **الوهميات**
هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في
امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء
العالم اي وراء الفلك الاطلس يعني
العرش فانه ليس وراء العرش
من الفضاء والخلاء فضاء لا يتناهى
والقياس المركب منها يسمى سفسطة

باب الهاء

الهبة في اللغة التبرع وفي الشرع
تمليك العين بلا عوض **الهباء** هو الذي

الحقائق اشتمال النواة على الشجرة
في الغيب المطلق **الهوية السارية**
في جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة
الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء
الهيبة والانس هما حالتان
فوق القبض والبسط فوق الخوف
والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة
والانس مقتضاها الصحو والافاقة
الهيولى لفظ يوناني بمعنى الاصل
والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في
الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من
الاتصال والانفصال محل للصورتين
الجسمية والنوعية **باب**

با
ب
الياء ا **الياقوتة الحمراء** هي النفس
الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة
التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق
المعبر بالدرة البيضاء **ب اليبوسة**
كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق
والانفصال **اليدان** هما اسماء الله الم
المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا
وبخ ابليس بقوله تع ما منعك ان تسجد
لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة
الاسمائية تجمع الحضرتين الوجوب
والامكان قال بعضهم ان اليدين هما
حضرة الوجوب والامكان والمحق

ان التقابل اعم من ذلك فان الفانية
قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف و
والقهار والنافع والضار وكذا الفا
بل كالانيس والهايب والراجي والخائف
والمنقفع والمتقفر في اليزيدية اصحاب
يزيد بن انيسة زادوا على الاباضية
ان قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب
يكتب في السما وينزل عليه جملة و
واحدة ويترك شريعة محمد عليه
الصلوة والسلام الى ملة الصابئية
المذكورة في القران وقالوا اصحاب
الحدود مشركون وكل ذنب شرك
كبيرة كانت او صغيرة في النقطة الفهم

الفهم عن الله فاهو المقصود في زجده
اليقين في اللغة العلم الذي لا شك
معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء
بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا
مطابقا للواقع غير ممكن الزوال
والقيد الاول جنس يشمل الظن ايضا
والثاني يخرج الظن والثالث يخرج
الجهل المركب والرابع يخرج اعتقاد
المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة ر
رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحج
بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة
الغيوب بصفاء القلوب وملا
حظة الاسرار بمحافظة الافكار

م اليمين في اللغة القوة وفي الشرع
تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله
او التعليق اليمين الغموس هي
الحلف على فعل او ترك ماض كا
ذبا اليمين اللغو ما يحلف ظانا
انه كذا وهو خلافه وقال الش هي
ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
وبلى والله اليمين المنعقدة او حلف
على فعل او ترك آت يمين الصبر هي
التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب
قاصدا لاذهاب مال مسلم سميت
به لصبر صاحبه على الاقدام عليها
مع وجود الزواجر من قلبه ق

ق يوم الجمع وقت اللقاء والوصول
الى عين الجمع اليونسية وهو يونس
بن عبد الرحمن قال الله على
العرش تحمله الملائكة

تمت

وقد فرغ من تحريره وتسويده محمد بن حسن
قليل البضاعة طويل الندامة اضعف
العباد والراجي رحمة ربه يوم التناد
ملتمس الرسول العظيم الجسيم الشفيع للعصاة يوم العظيم
والتمس الناظر فيه ان يقول اللهم اغفر لكاتبه وكان
اتمامه في آخر رمضان المبارك لسنة ثلاثة
سنة هجرية ٩٩٣
وتسعين وتسعمائة في يوم شنبه في وقت قبل الضحى

قال النبي عليه السلام من اراد ان يحفظ
علم الاولين والاخرين فليقرأ هذا قبل طلوع
الشمس عشر مرات متواليات بسم الله الرحمن الرحيم
ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما وسخرنا
مع داود الجبال يسبحن والطير وكنا فاعلين
يا رب سليمان يا رب عيسى يا رب ابراهيم ويا رب
محمد صلى الله عليه وسلم اخرجني من ظلمة الوهم
واكرمني بنور الفهم بحق اسمائك وصفاتك
يا كريم يا رحيم

قال النبي عليه السلام

نهى في الصلوة عن سبعة اشياء
عن التطبيق بالباء والتطبيق بالتاء

سر فرو افکنده

دست در میان زانو نهادن

وا

و دعوا کردن

و دست فرو کردن

والتطبيق باللام والتطبيق بالواو
چشم بر هم نهادن
والتطبيق بالميم والتطبيق بالياء

للعلي كرم الله وجهه

جميع الطب في البيتين درج وحسن القول
في قصر الكلام وليس على النفوس اشد
بأسا بادخال الطعام على الطعام
تقلل ان اكلت بعد اكل تجنب فالشفاء
في الانهضام

الشيخ ابراهيم قدس سره

باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ گر کافر و گبر و بت
پرستی باز آ این درگه ما درگه نومیدی نیست
صد بار اگر توبه شکستی باز آ

روزبهان قدس سره

انچه ندیده است دو چشم زمان ٭ وانچه نه
نشنید دو گوش زمین ٭ در کل بارک نمودش
ان ٭ خیز و بیا در کل ما ان ببین ٭

وله زاده قریحه

دیده زمانه منم جای اهل کاالله ٭ وخود جاودنا
رستانه رفیعی ٭ روندگان معارف مدارکی
ببینند ٭ که هست منزل جانم بجا و آرکی داری ٭

هست تاج عارفان اندر جهان از چار
ترک ٭ ترک دنیی ترک عقبی ترک هستی
ترک ترک ٭ چار چیز است چاره بیچارگان
اندر جهان ٭ ترک مال ترک جاه و ترک راحت
ترک ترک ترکم ٭

المحرره الافقه برای خنجر نیاز بیگی

پیاله بندهٔ فوز و فوز خان مشتری منظر ٭
بر ششش شعلهٔ شمع چراغ دولت این خنجر ٭

نظیره

پیاله بنده فور قود خان همه بیک که شرر
مهر جوار روش رزق ان خنجر ٭

در لطیفه برای خنجر

بنده میان نیاز گلی که بند اینشدکس جا بنه ٭
بو خنجر حفوز بنده له صاف گیسو من جا بنه ٭

کمر پیاله بیک

فدکمر خمیده زهی میان دولت ٭ پر خون
دلی پیاله رشوق دهان دولت ٭

تاریخ حمام

٢١٣

اين كننه جنبا فنظمر و ديگر

بنا الاجل رحمت الات ن

بو العجب بارچه لر بلد بو دور السمان

قانی اول قالم كه خلقی اغلدردی زبان

جاهلنه مغرور دی اما كه كور تاريخنی كندی

ليس الذهن جهنم جاهلنه كلالی جبان

خيلی مجبوم اندی مسلمانلره لشكر بزنجكلی

صوفی شوم عاقبت الامر اولوب متندم

كتدی خراب اللره مانند بوم هاتف

بخيسی ويدی تاريخنی الدی عجم شاهنی

سلطانی روم

فنا سيلیم سلطان بايندردك دريغا

عمری بنگلدی دوم بو غصه دن تاريخن

انك سنی نك بابب حيفا كه بيليدی

كتبت كتاب الشوق منی اليكمو وفی

زملی انی اعوذ اليكمو فان قال حكم

الله بينی وبينكمو اموت غريبا

والسلام عليكمو تمت

دس عدد ١٣

لذات الدنيا ثلثة اكل اللحم و ركوب

اللحم ودخول اللحم فی اللحم تمت

الكاتب [illegible]		[illegible]

زید هندی تزوج ایتدکده اکر هندك اوزرینه زوجه اخری
تزوج ایدرسم هند بندن اوچ طلاق ایله بوش اولسون دیو شرط
ایلیوب بعده زینبی تزوج ایلیوب هند دخی زیدك شرطی اوزره
مفارقت ایلمك استدکده زید فرار و غیبت ایدیجك قاضی زیده وکیل نصب
ایدوب زیدك هندی تزوج ایتدکی شرطه هندك شاهدلرینی
وکیله قوملق مواجهه سنده استماع ایلیوب هندك طلاقنه وقوعنه حکم ایلسه
هند بعد مضی العده زوج آخره نفسنی تزویجه قادره اولورمی
... سورلسون ... و ... اولنه
الله تع اعلم بالصواب

حکم اولنمارلکس ... وارد
شهودی اولمغله

کتبه الفقیر ... عفی عنه

جو کتاب اشته اولسون مبارک
قبول ایتسون آنی حق تبارک

[illegible]



[illegible]

عزتلو جناب سعادتنصاب افندی حضرتلری کامیاب
مجلس [illegible] و [illegible] شفقتلری صوبنه جواهر ادعیه خالصه [illegible]
[illegible] ابتدا [illegible] محب خالص [illegible] لدرکه جانب مخلصلرنده
[illegible] الحمد لله المتعال حالا وجود [illegible] موجود
[illegible] بالغدو والآصال [illegible] مواظبت
ملاحظه اولنه